

5/2014

ЖУРНАЛ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

ФИЛАТЕЛИЯ

ПАМЯТЬ В БРОНЗЕ
И В ГРАНИТЕ

ПОЧТОВЫМИ
ТРАКТАМИ
ЕНИСЕЙСКОЙ
ГУБЕРНИИ

ТАВРИДА:
ОТ ИНКЕРМАНА
ДО ГУРЗУФА



ISSN 0860-4478

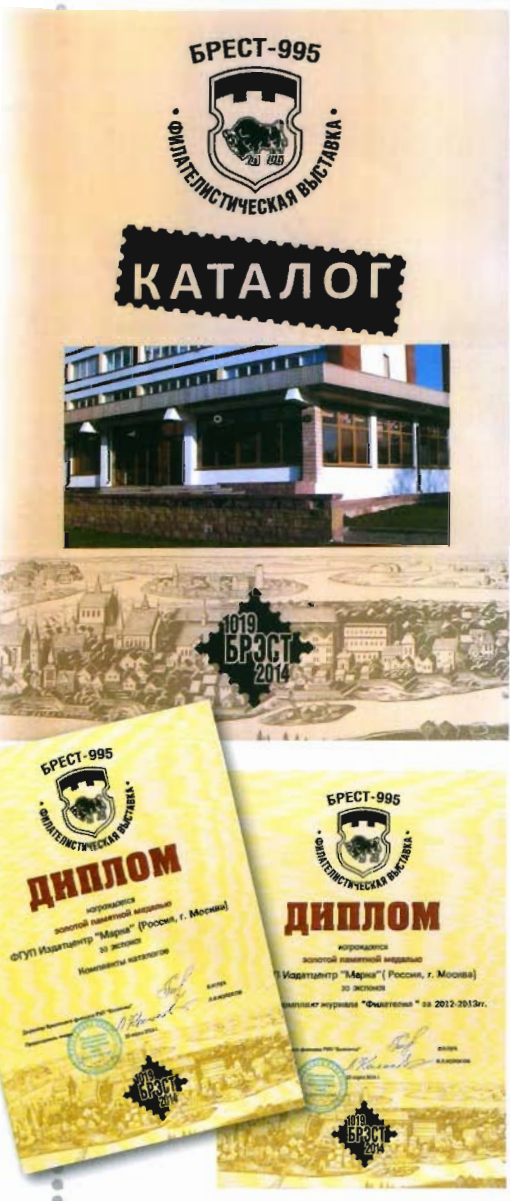
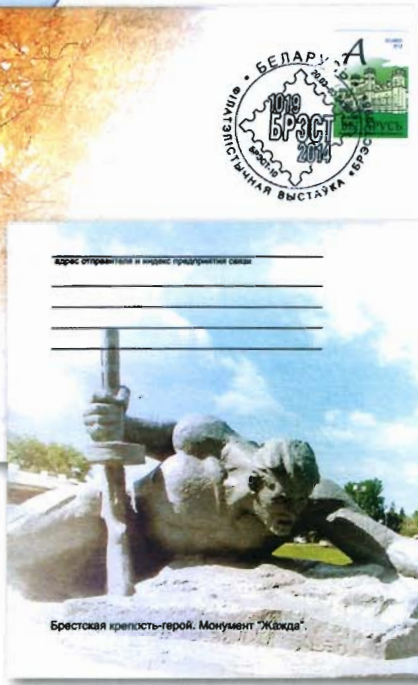
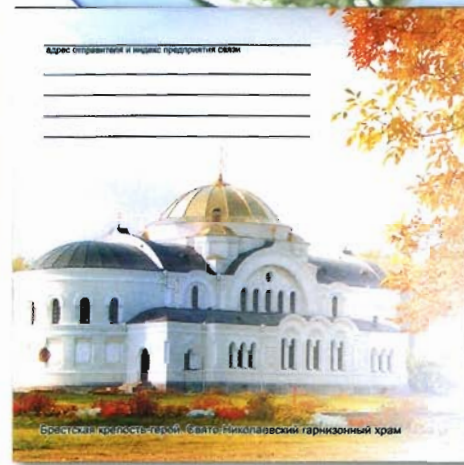
«ТРИ ЖЕМЧУЖИНЫ»
И ДРУГИЕ
РОССИЙСКИЕ
ПЕРЛЫ

РУКОВОДСТВО
ПО «СОВРЕМЕННОЙ
ФИЛАТЕЛИИ»

ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА»

6+

ВЫСШИЕ НАГРАДЫ ИЗ БРЕСТА



В белорусском городе Бресте с 20 марта по 3 апреля 2014 г. проходила филателистическая выставка с международным участием «Брест-995», посвящённая первому упоминанию в летописях древнего Берестья. На ней было представлено 53 экспоната из Германии, Польши, России и Украины. Каталоги государственных знаков почтовой оплаты и годовые комплекты журнала «Филателия» подведомственного Россвязи ФГУП Издатцентр «Марка» экспонировались в официальном классе.

По итогам выставки комплект из пяти изданных в 2011 – 2013 гг. каталогов государственных знаков почтовой оплаты удостоен высшей награды – золотой памятной медали и специального приза.

Эта награда вручена, в частности, за объединённые в один экспонат два тома каталогов цельных вещей Российской империи, Великого княжества Финляндского, РСФСР, СССР, Тувинской Народной Республики, Российской Федерации (1845 – 2012); за том местных выпусков, марок Русской

почты за рубежом и выпусков периода Гражданской войны (1845 – 2006), а также за тома «Почтовые марки Российской империи 1857 – 1919, РСФСР 1918 – 1923, СССР 1923 – 1960» и «Земство, Венден. Почтовые марки, маркированные конверты, карточки, бандероли 1862 – 1919».

Годовой комплект журнала «Филателия» за 2012 – 2013 гг. также отмечен золотой памятной медалью.





НОВОСТИ ИЗДАТЦЕНТРА «МАРКА»

- 2 обл. **ВЫСШИЕ НАГРАДЫ
ИЗ БРЕСТА**
2 **КАТАЛОГ РОССИИ 2014**



ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

- 8 **В. Блохина**
ПОЧТА КРАСНОЯРСКА: ПЕРВЫЕ ГОДЫ
9 **ПАМЯТНОЕ ГАШЕНИЕ**
12 **Х. Хайретдинов, А. Бабочкин**
В ПЛЕНУ У ФИЛАТЕЛИИ
16 **ШКОЛА ФИЛАТЕЛИСТА.**
КАКИЕ БЫВАЮТ МАРКИ (Н – Н)
18 **А. Бородин**
ЧТО ТАКОЕ «СОВРЕМЕННАЯ ФИЛАТЕЛИЯ»
20 **В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА**
23 **А. Булатников**
ВСЁ О ГЕОЛОГИИ
4 обл. **ВСТРЕЧАЕМ ВЕСНУ**



СВОЯ ТЕМА

- 24 **О. Гонозов**
«ВОЗДВИГНУТ, ЧТОБ СТОЯТЬ ВЕКА...»
28 **В. Жохов**
ИСТОРИЯ БЕЛЫХ ОЛИМПИАД.
ИГРЫ В СКВО-ВЭЛЛИ
34 **Ф. Бакшт**
АКАДЕМИК ОБРУЧЕВ

- 39 **А. Бородин**
ИСТОРИЯ ОДНОГО АФОРИЗМА
40 **В. Гродецкий**
«ДОЛЖНА НАПОМНИТЬ ВАМ ТУАПСЕ...»



ЭВРИКА!

- 42 **Г. Турмов**
РАССКАЗАЛА ПОЧТОВАЯ
КАРТОЧКА...
43 **В. Алексеев**
ЕЩЁ РАЗ О МАРКАХ
«МЕНДЕЛЕЕВСКОГО СЪЕЗДА»
44 **Д. Дубовик**
ИЗ ПОЛЕВОЙ ПОЧТЫ
В ПОЛЕВУЮ ПОЧТУ
48 **В. Левандовский**
ИЗМЕНЁННЫЕ ШТЕМПЕЛЯ
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ ПОЧТЫ
52 **А. Васильев**
ВЕРЕНИЦА ЗА ВЕРЕНИЦЕЙ...
56 **И. Носенко**
О РАЗНОВИДНОСТЯХ МАРОК
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ
57 **Г. Урванцев**
ОХОТА ЗА «ГРАНАТОЙ»
57 **А. Петрищев**
В ПОГОНЕ ЗА «ГОНЦОМ»
58 **Б. Бочкин**
РЕДКИЕ ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ



ПОСТСКРИПТУМ

- 60 **О. Левиков,**
В. Торгашин
РЕСПУБЛИКА КОТ-Д'ИВУАР
62 **Дикси**
НОВЫЕ КАТАЛОГИ
64, **КРЫМ СКВОЗЬ ВЕКА**
3 обл

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ. 2014 год

28 МАРТА 2014 ГОДА

100 лет со дня рождения М. Л. Галлая
(1914 – 1998), лётчика-испытателя
(продолжение серии)



Марка:
№ 1814. 15 р. Портрет М. Л. Галлая на фоне стратегического бомбардировщика М-3.
Лист с оформленными полями (3x4) из 10 марок № 1814 и купона.

Текст на полях: «Галлай Марк Лазаревич, Герой Советского Союза, заслуженный лётчик-испытатель 125 типов летательных аппаратов».



Художник-дизайнер: Р. Комса. Форма выпуска: лист с оформленными полями (3x4) из 10 марок и купона. Размер марки: 42x30 мм. Размер купона: 42x60 мм. Размер листа: 155x162 мм. Бум. мелованная. Офсет. Зуб. греб. 12 1/2:12. Тираж: 400 тыс. (40 тыс. листов). Начало серии см. №№ 911; 916; 950; 1303; 1558; 1567; 1675.

18 АПРЕЛЯ 2014 ГОДА

Совместный выпуск Российской Федерации и Республики Беларусь. 70 лет освобождению России, Белоруссии и Украины от немецко-фашистских захватчиков.

Почтовый блок с одной маркой

Марка:

№ 1815. 50 р. Советский солдат и жительница освобождённой территории.

Блок с маркой № 1815. На полях блока – мирные жители, встречающие бойцов Красной армии.



Художник-дизайнер: С. Ульяновский. Размер блока: 148x70 мм. Размер марки в блоке: 58x26 мм. Бум. мелованная. Офсет. Зуб. рам. 12:12 1/2. Тираж: 85 тыс.

18 АПРЕЛЯ 2014 ГОДА

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. История авиации. Воздушные тараны



Марки:

№ 1816. 15 р. П. В. Еремеев, таран самолётом МиГ-3 вражеского бомбардировщика.

№ 1817. 15 р. Е. И. Зеленко, воздушный бой советского самолёта Су-2 против немецких истребителей.



Лист № 1816

№ 1818. 15 р. Б. И. Ковзан, воздушный бой истребителя Ла-5 против немецких бомбардировщиков.

№ 1819. 15 р. А. С. Хлобыстов, таран немецкого самолёта истребителем P-40.

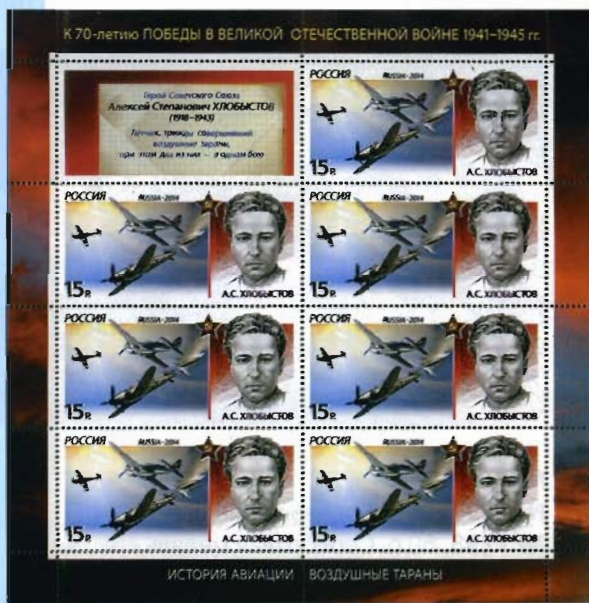
Лист с оформленными полями (2x4) из 7 марок № 1816 и купона. Текст на купоне: «Герой Российской Федерации Пётр Васильевич Еремеев (1911 – 1941). Первый в истории Великой Отечественной войны лётчик, совершивший ночной таран».

Лист с оформленными полями (2x4) из 7 марок № 1817 и купона. Текст на купоне: «Герой Советского Союза Екатерина Ивановна Зеленко (1916 – 1941). Первая в мире женщина-лётчик, совершившая воздушный таран».

Лист с оформленными полями (2x4) из 7 марок № 1818 и купона. Текст на купоне: «Герой Советского Союза Борис Иванович Ковзан (1922 – 1985). Единственный советский лётчик, совершивший четыре воздушных тарана».



Лист № 1817



Лист № 1819



Лист № 1818



Малый лист №№ 1816 – 1819

Лист с оформленными полями (2x4) из 7 марок № 1819 и купона. Текст на купоне: «Герой Советского Союза Алексей Степанович Хлобыстов (1918 – 1943). Лётчик, трижды совершивший воздушные тараны, при этом два из них – в одном бою».

Малый лист (2x4) из 8 марок (по 2 марки каждого сюжета).

Художник-дизайнер: В. Бельтюков. Форма выпуска: листы с оформленными полями (2x4) из 7 марок и купона; малый лист из 8 марок (№ 1817 + № 1818/№ 1819 + № 1816/№ 1816 + № 1819/№ 1818 + № 1817). Размер марок и купонов: 65x32,5 мм. Размер листов с оформленными полями и МЛ: 156x159 мм. Бум. мелованная. Офсет. Зуб. греб. 13 1/2. Тираж: по 280 тыс. (по 40 тыс. листов), МЛ – 60 тыс.

25 АПРЕЛЯ 2014 ГОДА

XXII Олимпийские зимние игры 2014 года в г. Сочи. Почтовый блок с тремя марками (тип II)



Марки:

№ 1797. 25 р. Бронзовая медаль.

№ 1798. 50 р. Серебряная медаль.

№ 1799. 75 р. Золотая медаль.

Блок с марками №№ 1797 – 1799. На полях блока – матричный код (QR-код), вершины гор Красной Поляны, надпечатка: «На XXII Олимпийских зимних играх 2014 года в Сочи Россия заняла первое место в общекомандном зачёте, завоевав 13 золотых, 11 серебряных, 9 бронзовых медалей».

Художник-дизайнер: А. Дробышев. Размер блока: 136x80 мм. Размер марок в блоке: 37x26 мм (№№ 1797, 1798) и 26x37 мм (№ 1799). Бум. мелованная. Офсет, металлизированная краска (бронза, серебро, золото), конгревное тиснение. Зуб. рам. 12:12 1/2 (№№ 1797, 1798) и 12 1/2:12 (№ 1799). Тираж: 50 тыс.

25 АПРЕЛЯ 2014 ГОДА

XI Паралимпийские зимние игры 2014 года в г. Сочи. Почтовый блок с тремя марками (тип II)

Марки:

№ 1806. 25 р. Бронзовая медаль.

№ 1807. 50 р. Серебряная медаль.



№ 1808. 75 р. Золотая медаль.

Блок с марками №№ 1806 – 1808. На полях блока – матричный код (QR-код), вершины гор Красной Поляны, надпечатка: «Россия установила абсолютный рекорд в общекомандном зачёте на Паралимпийских зимних играх 2014 года в Сочи. Завоевано 30 золотых, 28 серебряных, 22 бронзовые медали».

Художник-дизайнер: А. Дробышев. Размер блока: 136x80 мм. Размер марок в блоке: 37x26 мм (№№ 1806, 1807) и 26x37 мм (№ 1808). Бум. мелованная. Офсет, металлизированная краска (бронза, серебро, золото), конгревное тиснение. Зуб. рам. 12:12 1/2 (№№ 1806, 1807) и 12 1/2:12 (№ 1808). Тираж: 50 тыс.

28 АПРЕЛЯ 2014 ГОДА

Оружие Победы (окончание серии). Артиллерия





Марки:

№ 1820. 12 р. 45-мм противотанковая пушка (53-К).

№ 1820А. 12 р. Рис. и цвет марки № 1820.

№ 1821. 15 р. 76-мм дивизионная пушка (ЗИС-3).

№ 1821А. 15 р. Рис. и цвет марки № 1821.

№ 1822. 18 р. 85-мм зенитная пушка (52-К).

№ 1822А. 18 р. Рис. и цвет марки № 1822.

№ 1823. 20 р. 122-мм гаубица (М-30).

№ 1823А. 20 р. Рис. и цвет марки № 1823.

Лист с оформленными полями из 15 (3x5) марок № 1820.

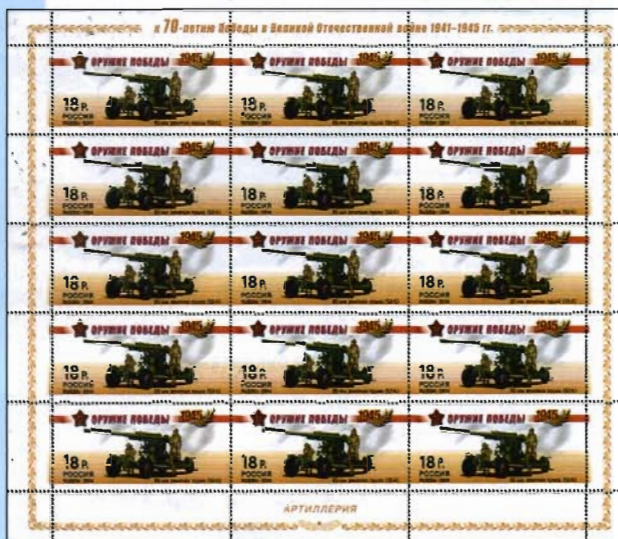


Лист № 1820



Лист № 1821

Лист с оформленными полями из 15 (3x5) марок № 1821.



Лист № 1822



Лист № 1823



Малый лист №№ 1820 – 1823

Лист с оформленными полями из 15 (3x5) марок № 1822.

Лист с оформленными полями из 15 (3x5) марок № 1823.

Малый лист из 8 (2x4) марок №№ 1820 – 1823.



Обложка буклета



Буклетный лист с маркой № 1820А



Буклетный лист с маркой № 1821А



Буклетный лист с маркой № 1822А

Художники-дизайнеры: марок – А. Дробышев, буклета – Р. Комса, А. Ильина. Форма выпуска: листы с оформленными полями из 15 (3x5) марок, малый лист из 8 (2x4) марок (№ 1820 + № 1821/№ 1822 + № 1823/№ 1821 + № 1820/№ 1823 + № 1822), буклет с марками №№ 1820А – 1823А. Размер марок: 65x32,5 мм, размер листов с оформленными полями: 226x195 мм, размер малого листа: 170x170 мм, размер буклета: 180x100 мм. Бум. мелованная. Офсет, частичная лаки-



Буклетный лист с маркой № 1823А

ровка. Зуб. греб. 13 1/2 (№№ 1820 – 1823) и зуб. рам. 12 (№№ 1820А – 1823А). Тираж: №№ 1820 – 1823 – по 450 тыс. (по 30 тыс. листов), МЛ – 55 тыс., буклет – 12 тыс. Начало серии см. №№ 1311 – 1314; 1404 – 1407; 1476 – 1479, 1569 – 1572; 1694 – 1697.

ХМК с ОМ. 2014 год

ХМК с оригинальной маркой отпечатаны офсетом на конвертной бумаге с водяными знаками. Перед описанием конверта указана дата подписания в печать; в скобках приводится дата выхода конверта в обращение.

13.02.2014. **175 лет со дня рождения Н. М. Пржевальского (1839 – 1888), исследователя.** Художник-дизайнер: С. Ульяновский. Формат: 220x110 мм. Номинал: литера «А.» Тираж: 1 млн (28.03.2014).



28.02.2014. **450-летие со дня рождения Уильяма Шекспира (1564 – 1616), поэта.** Художник-дизайнер: Ф. Сухинин. Формат: 220x110 мм. Номинал: литера «А.» Тираж: 1 млн (09.04.2014).



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ



ПД – первый день гашения;

ФД – фиксированная дата;

ПСТ – постояннодействующий



№ 93. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Прыжки на лыжах с трамплина. Дополнительная горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 94. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Лыжное двоеборье. Дополнительная горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 95. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Биатлон. Дополнительная горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 96. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Лыжные гонки. Дополнительная горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 97. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Горные лыжи. Дополнительная горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 98. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Фристайл. Дополнительная горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 99. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Сноуборд. Дополнительная горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 100. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Бобслей. Дополнительная горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 101. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Скелетон. Дополнительная горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 102. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Санный спорт. Дополнительная горная деревня. Красная Поляна 354392.



№ 103. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Хоккей на льду. Главный медиацентр. Сочи 354349.



№ 104. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Скоростной бег на коньках. Главный медиацентр. Сочи 354349.



№ 105. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Шорт-трек. Главный медиацентр. Сочи 354349.



№ 106. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Фигурное катание на коньках. Главный медиацентр. Сочи 354349.



№ 107. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Керлинг. Главный медиацентр. Сочи 354349.



№ 108. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Прыжки на лыжах с трамплина. Главный медиацентр. Сочи 354349.



№ 109. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Лыжное двоеборье. Главный медиацентр. Сочи 354349.



№ 110. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Биатлон. Главный медиацентр. Сочи 354349.



№ 111. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Лыжные гонки. Главный медиацентр. Сочи 354349.



№ 112. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Горные лыжи. Главный медиацентр. Сочи 354349.



№ 113. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Фристайл. Главный медиацентр. Сочи 354349.



№ 114. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Сноуборд. Главный медиацентр. Сочи 354349.



№ 115. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Бобслей. Главный медиацентр. Сочи 354349.



№ 116. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Скелетон. Главный медиацентр. Сочи 354349.



№ 117. ПСТ. XXII Олимпийские зимние игры. Саный спорт. Главный медиацентр. Сочи 354349.



Вот на правой странице оттиск красноярского штемпеля спецгашения 2001 г. «170 лет Енисейской губернской почтовой конторы». Тогда специальное гашение было проведено не только в Красноярске, но и в Енисейске, где, собственно говоря, фактически и зародился Красноярский край, а вместе с ним и почта. 26 февраля 2014 г. состоялось специальное гашение конвертов, выпущенных к 190-летию Енисейской губернской почтовой конторы. Не надо быть математиком, чтобы понять, что разница между этими двумя событиями – 13 лет, вместо положенных 20. Как же так получилось?



ПОЧТА КРАСНОЯРСКА: ПЕРВЫЕ ГОДЫ



До недавнего времени датой образования почтового управления в Красноярске считался 1831 г. Однако в годы, прошедшие после первого из названных спецгашений, в архиве Красноярской краевой государственной научной библиотеки был обнаружен XXXIX том Полного собрания законов Российской империи, в котором опубликован Сенатский указ «Об устройстве почтового управления в Енисейской губернии» от 26 февраля 1824 г. А потому дата специального гашения «26.02.2014» зафиксировала новую веху в истории красноярской почты.

Впервые территория, почти совпадающая с нынешним Красноярским краем, была выделена в самостоятельную Енисейскую губернию 12 декабря 1822 г. Знарок



Особенности Енисейской губернии на дореволюционных литографиях

ПАМЯТНОЕ ГАШЕНИЕ

В рамках XI Красноярского экономического форума состоялась торжественная церемония гашения. Оттиск памятного штемпеля на выпущенных к форуму немаркированных конвертах поставили министр связи и массовых коммуникаций Российской Федерации Николай Никифоров, генеральный директор ФГУП «Почта России» Дмитрий Страшнов и губернатор Красноярского края Лев Кузнецов



Во время торжественной церемонии

«Новые источники роста – главный ориентир государственной политики сегодня. Телекоммуникационная отрасль – один из источников, создающих предпосылки для развития экономики. Мне бы хотелось, чтобы в Красноярском крае было много точек опережающего развития, поэтому желаю региону и России стремительного роста, которого все мы ждем», – отметил министр связи и массовой коммуникации РФ Николай Никифоров.

Генеральный директор ФГУП «Почта России» Дмитрий Страшнов подчеркнул: «Мы на своей отрасли уже сейчас чувствуем, что Красноярский край будет той площадкой, где может быть реализован лозунг форума – «Россия: новые источники роста». У нас большие планы в этом регионе, они связаны и с развитием авиационного узла и системы почтовой связи, и с модернизацией логистики. Почта России будет работать над тем, чтобы услуги почтовой связи здесь соответствовали самым высоким стандартам».



Конверты гасит министр

Приенсейского края Н. Латкин подчитал, что «в 1823 году в городе числилось домов: каменных – 9; деревянных – 570; церквей – 4; учебных заведений – 1; богоугодных заведений – 4; один рынок, 39 лавок, 6 питейных домов, 14 заводов, а число жителей составляло 3962 человека, из них: мужского пола – 2177, женского – 1765 душ». Первый губернатор Енисейской губернии Александр Петрович Степанов постоянно заботился о строительстве новых почтовых станций, об их ремонте и эксплуатации и даже искал подрядчиков для ремонта почтовых станций. Без ведома и разрешения губернатора даже почталыоны и станционные смотрители не принимались на работу. Все расходы, связанные с перевозкой почты, ложились на плечи крестьян. В Сенатском указе «Об устройстве почтового управления в Енисейской губернии» повелевалось в Красноярске создать Губернскую почтовую контору взамен почтовых экспедиций, нахо-

дящихся на территории губернии. А в уездных городах Ачинске, Минусинске, Енисейске, Канске – уездные почтовые конторы, которые подчинялись губернской почте в Красноярске, последняя же – Иркутскому почтовому округу. Первым красноярским почтмейстером был назначен надворный советник Михаил Иванович Лобовский, который часто любил повторять своим подчинённым: «Никто не должен забывать, что почта



В память 190-летия



Штемпель 2001 года поставлен на марке СССР. Неувязочка...

существует для публики, а не публика для почты». Губернская почтовая контора в Красноярске с 1824 г. размещалась в каменном двухэтажном доме на углу улицы Воскресенской (ныне пр. Мира) и Почтамтского переулка (ныне ул. Перенсона). В настоящее время на этом месте находится сквер Технологического института.

Как уже сказано, в 1824 г. в Красноярске проживало всего четыре тысячи человек. Рабочий день в те далёкие времена у почталыонов составлял 11 часов и начинался с 5 утра:



6 почтаьонов проходили в день до 30 вёрст, не считая беготни по лестницам. Служащие нанимались в почтовую контору избирательно: особые требования предъявлялись к состоянию здоровья и грамотности. Кроме того, почтовый служащий должен быть не старше 30 лет, морально устойчивым и не принимать участие в политических событиях.

Кстати, до 1824 г. городской почты в Красноярске не существовало: послать письмо внутри города по почте не представлялось возможным, жители должны были сами изыскивать способ передачи писем. Только в 1835 г. существование городской почты было утверждено навсегда. Поток писем неуклонно возрастал, но до существенного роста было далеко, поскольку расчёт только наличными деньгами тормозил прогресс. Точно неизвестно, когда в Красноярске появился первый почтовый ящик, скорее всего, это конец сороковых – начало пятидесятых годов 19 века.

Зато точно известно, что в 1898 г. почту стали перевозить по железной дороге. Появились специальные почтовые вагоны, оснащённые специальными стеллажами для сортировки отправок и их хранения, которые присоединялись к обычным поездам. Ехать на таких поездах считалось престижным, так как они охранялись и не останавливались на маленьких проме-



Здание почтамта в 1910 г.

жуточных станциях. В июле 1886 г. происходит объединение Енисейской губернской почтовой конторы с телеграфной станцией. С этого времени и до октября 1930 г. она называлась губернской почтово-телеграфной конторой. В то время почта перевозилась по Сибирскому почтовому тракту: от Томска через Красноярск до Иркутска по Северному туруханскому почтовому тракту; от Красноярска через Енисейск и Туруханск до Дудинки. В Енисейской губернии было 49 почтовых станций, а лошадей при них – 219 пар. По Северному туруханскому почтовому тракту на лошадях отправления доставляли только до стана Назимово, а остальные 872 версты до Туруханска и Дудинки – в нартах на собачьих и оленьих упряжках. Летом почта доставлялась по Енисею на лодках. С появлением первого парохода на реке Енисей в 1863 г., который ходил от Красноярска до Гальчихи (Таймырский округ), почту стали доставлять по воде.

О февральских потрясениях и падении царствующей династии в 1917 г. первыми в Енисейской губернии узнали связисты. В ноябре 1917 г. по новому стилю телеграмму о низложении Временного правительства первым принял в Минусинске служащий почтово-телеграфной конторы Иннокентий Андреевич Халепский, который в 1937 г. возглавил Наркомат связи СССР, а затем был репрессирован.

Нелегко работалось сибирским почтовым служащим в период 1917 – 1918 гг.: смутные времена, смена власти (большевики, белочехи, Колчак) – это не могло не сказаться и на работе почты. Резко упал объём отправок, хотя служащие и старались придерживаться отработанной схемы сроки доставки нередко срывались, а то и вовсе кор-

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
ЗАКОНОВЪ
РОССІЙСКОЙ ИМПЕРІИ,
СЪ 1649 ГОДА.
ТОМЪ XXXIX.
1824.

Издание во Типографии Царского Величества,
Въ Санктъ-Петербургѣ, въ Валденскѣ, въ Москвѣ.
1820.

ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ I.

С Е И М Е С
Александровичъ Императоръ.
(Правъ Императоръ)
1824 года.
Дневникъ или журналъ путешествія по
Сѣверному Туруханскому почтовому тракту
отъ Томска до Иркутска
С Е Р Г Е Е ВЪ
Сергей Ивановичъ.
(Правъ Императоръ)
1824 года.
Дневникъ или журналъ путешествія по
Сѣверному Туруханскому почтовому тракту
отъ Красноярска до Дудинки
С Е Р Г Е Е ВЪ
Сергей Ивановичъ.
(Правъ Императоръ)
1824 года.
Дневникъ или журналъ путешествія по
Сѣверному Туруханскому почтовому тракту
отъ Красноярска до Дудинки

Сенатский указ «Об устройстве почтового управления в Енисейской губернии». 1824 г.

респонденту невозможно было доставить. В 1919 г. движение почты на территории Сибирского края было прекращено, многие почтовые учреждения закрылись, а штат служащих разбежался. Красноярск наводнили беженцы: число жителей выросло почти вчетверо. В 1920 г. почту, телеграф и телефон обслуживал штат из 250 человек, которые работали за троих в антисанитарных и непригодных помещениях. Тем не менее жизнь постепенно налаживалась, благоразумие и сознательность во многом проявляли и сами почтовые служащие. С продвижением Красной армии улучшилось железнодорожное сообщение, и это положительно повлияло на работу почты: в январе 1920 г. поступило и было отправлено почти 250 тысяч единиц корреспонденции; в мае – в шесть раз больше. Уменьшились и сроки доставки: например, в январе 1920 г. письмо из Омска шло 20 дней; в марте – 13; а в мае – всего 3 дня. С 1925 г. в Красноярске появилась окружная контора связи, куда помимо почты вошли телеграф, радиоузел и радицентр, ГТС, стали обслуживаться территории нынешних Емельяновского, Березовского и Сухобузимского районов. Через шесть лет вместо округов создаются районные отделы связи, среди которых Красноярский стал одним из самых крупных в Восточной Сибири.

В 1924 г. в России была создана кольцевая почта для обслуживания населённых пунктов, где отсутствовали отделения связи. Доставка и приём почты осуществлялись по кольцевым маршрутам на конных повозках, захватывая глухие и отдалённые деревни, а в 1925 г. были учреждены должности сельских письмоносов для доставки почты крестьянам на дом. Конечно, это не могло обойти и Сибирь, где нововведения внедрялись повсеместно. В 1931 г. постановлением Совнаркома СССР были введены должности колхозных почтальонов. Благодаря этим мероприятиям почтовая связь Советского Союза охватывает все без исключения населённые пункты страны.

Подготовила **Виктория БЛОХИНА**
 Иллюстрации автора
 и **Александра БУЛАТНИКОВА**



В ПЛЕНУ У ФИЛАТЕЛИИ



Хайретдинов Хайдер Садердинович.

Области интересов
в филателии: марки СССР,
почтовая история
России.



– Как в Вашей жизни начиналась филателия?

Был новый 1961-й год. К нам домой приехали гости, и мы играли в лото. И один парень из игравших предложил, поскольку денег у него уже не осталось, марки – серию 1945-го года «Советские самолёты Великой Отечественной войны». Я выиграл, а потом внимательно рассмотрел эти марки и заинтересовался. С тех пор и стал коллекционером.

Мне тогда было 13 лет. Позднее вступил в ВОФ и покупал марки СССР по многим темам по абонементу в Московском отделении ВОФ на Армянском переулке, д. 13.

Особенно меня интересовали «Лениниана», «Цветы» и «Живопись». Ходил во Дворец пионеров на Ленинских горах в Клуб юных филателистов (я там неподалёку жил) и обменивался с другими ребятами-филателистами. Запомнилось, как попал в Политехнический музей на филателистическую выставку, когда там участвовали молодые ребята, школьники. Сам не выставлялся, хотя филателистический материал у меня был. Но я утром работал, а вечером учился в вечерней школе. Начал собирать не только советские марки, но и филателистический материал социалистических стран. К примеру, тогда было сложно достать венгерские и румынские марки. Тут также помогали абонементы, поскольку таких марок на витрине филателистических магазинов в свободном доступе не было. Вот и появились у меня и беззубовки, и другие разновидности конца 1950-х – начала 1960-х годов.

Так, до армии я и собирал марки, работал же до и после армии токарем (в этой профессии достиг 6-го разряда), а служил на Урале в ракетных войсках водителем.



Рис. 1



Рис. 2

У меня брат тоже собирал марки по теме «Космос» и ещё Африку. Когда я в армии служил, то он для меня приобретал филателистический материал по абонементу. А когда он был в армии, то я в свою очередь ему покупал. После армии продолжил коллекционирование.

В 1974 г. я поступил в Московский институт радиэлектроники и автоматики (МИРЭА) и в 1980 г. его закончил. В 1977 г. из токарей перешёл в инженерно-технические работники. Работал старшим техником, инженером, старшим инженером, начальником макетной мастерской. В 1977 г. я женился, денег стало меньше. Но филателию не бросил.

– В 90-е годы, когда всё поменялось, многие филателисты отошли от дел по понятным причинам...

Я покупал марки, но не очень активно. Можно сказать, что тратил на них немного. При этом всё-таки выбирал наиболее интересные. Из тем никогда не бросал «Искусство».

– Каким образом Вы пришли к новой тематике?

Я по абонементу и раньше собирал спецгашения СССР и соцстран на письмах и почтовых карточках. А в 2010 г. начал покупать почтовые отправления Красного Креста. Стало интересно, как начинался Международный Красный Крест. Естественно, мне стали попадаться почтовые отправления военнопленных. Теперь моя основная тематика «Почта военнопленных в Первой мировой войне».

Разбираюсь, где находились лагеря в России, в которых содержались немецкие и австро-венгерские военнопленные. Изучаю отправления из лагерей от военнопленных их родственникам и друзьям, как и наоборот, а в первую очередь описываю штемпеля гашения и цензурные. Эти лагеря располагались не только в Сибири, Средней Азии или Дальнем Востоке. На той же территории Украины было много таких лагерей. После Брестского мира началась репатриация военнопленных на родину. Так что в 1918 г. осталось немного лагерей военнопленных в Средней Азии, а отправления с Дальнего Востока встречаются и 1920 года, и 1921 года, даже на территории КВЖД такие были. Процесс репатриации военнопленных затягивался.

Интересуюсь я и почтовыми отправлениями российских военнопленных из Австро-Венгрии и Германии. При этом количество русских военнопленных и немецко-австрийских было тогда сопоставимо. Но отправленные из России почтовые карточки и письма больше и лучше сохранились. Сыграла свою роль немецкая пунктуальность.

Мне нравится огромное разнообразие этого филателистического материала. Расскажу о некоторых интересных письмах и почтовых карточках. На **рис. 1** изображена отправленная в адрес русского военнопленного в Венгрию через Симбирск и Петроград специально отпечатанная редкая открытка с патриотическим сюжетом. На **рис. 2** показана почтовая карточка русского военнопленного из лагеря в г. Галле (Германия) в Москву, со штемпелем отправления уже 15.10.1914 г. На карточке помимо цензурных штемпелей и почтового штемпеля Галле присутствует штемпель центрального бюро Красного Креста в Петрограде. Это связано с тем, что почтовый обмен для таких почтовых отпра-



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10

лений шёл через Копенгаген (Дания) или Швейцарию, а потом они поступали в Петроград, откуда дальше пересылались по всей России.

Надо отметить, что согласно Женевской конвенции о военнопленных, пересылка простых писем и ответов в их адрес была бесплатной. Но если военнопленный выходил за пределы лагеря и хотел отправить письмо (это была тогда обычная практика) из обычного почтового отделения, то он должен был уже наклеивать почтовые марки по тарифу. **Рис. 3** демонстрирует такую карточку военнопленного в Германию, российский почтовый штампель на которой отсутствует, а сама марка проштемпелёвана штампом «Корреспонденция военнопленных». Обратим внимание на именной штамп русско-го цензора с его фамилией.

Во всех воюющих странах, поскольку количество военнопленных росло, были изданы специальные карточки для их переписки. Так, на **рис. 4** изображена специальная карточка для переписки военнопленных, изданная в России. Она была отправлена в адрес русского военнопленного из Барнаула в лагерь в Хамельне (Германия). Однако не всюду хватало таких карточек, и встречаются почтовые отправления, на которых надписи, сделанные от руки (благо времени в плену хватало), стилизованы под типографские издания (**рис. 5**).

В это время появилось такое «народное творчество», как самостоятельные рисунки акварелью на почтовых отправлениях военнопленных. На **рис. 6** показана такая почтовая карточка, отправленная из Томска в Будапешт с изображением отправителя и его товарищей в шубах, валенках и ушанках, что, естественно, произвело большое впечатление на адресатов этого почтового отправления. С таких карточек и зарождалась традиция рисунков на почтовых карточках военнопленных, которая продолжилась немецкими солдатами и военнопленными во Второй мировой войне.

Интересна также почтовая карточка на бересте (**рис. 7**), использовавшаяся из-за нехватки обычных карточек для переписки военнопленных. Хотя, может быть, это сделано отправителем, чтобы показать русскую специфику плена.

Почти каждое почтовое отправление из переписки военнопленных является уникальным, и часто, чтобы



в нём разобраться, требуется отдельное исследование. На **рис. 8** изображена почтовая карточка, отправленная 19.03.1917 г. из Ташкента в Венгрию. Помимо овального штемпеля российской и треугольного австрийской цензуры на ней имеется прямоугольный штемпель медицинской лаборатории в Ташкенте. Тогда там была эпидемия чумы, и этот штемпель показывал, что данную карточку можно было отправлять. Известно только два таких почтовых отправления.

Очень редко встречаются отправления из одного лагеря военнопленных в другой. Одно из них, отправленное из лагеря в Сербии в лагерь в России в Петропавловске, изображено на **рис. 9**. Большинство почтовых отправлений военнопленных – это почтовые карточки, но встречались и письма, даже денежные (**рис. 10**).

На **рис. 11** изображена уникальная почтовая карточка. Пересылка почтовых отправлений военнопленных из России обычно осуществлялась через петроградский Красный Крест, который отправлял мешки с ними в отделение Красного Креста в Копенгаген. При пересылке все почтовые отправления складывали в пачку по сто или пятьсот штук. И сверху располагалась цензурная наклейка, удостоверявшая это количество. На этой почтовой карточке она осталась. Многие специалисты по истории почты, которым её показывали, были удивлены. Они и предположить не могли, что такое может быть.

Были и другие варианты пересылки. Во время войны возникали различные фонды, ведшие переписку непосредственно через Красный Крест в Копенгагене (**рис. 12**). Встречается и переписка, как правило, в виде запросов от отдельных сестёр милосердия со своими оригинальными отпечатанными в типографии конвертами (**рис. 13**). Участвовала в этом и лютеранская церковь западных губерний России, и многие другие организации и учреждения.

– Как Вы начали выставлять свой экспонат?

Я давно это хотел, но не знал, как правильно сделать. И мне посоветовали обратиться к специалисту. Такой специалист, член Президиума СФР Константин Филобок помог мне скомпоновать материал и его оформить. И я ему за это очень благодарен.

В ноябре 2011 г. я впервые выставил экспонат на Всероссийской филателистической выставке в Музее техники Вадима Задорожного в пос. Архангельское. Получил там позолоченную медаль. Далее в 2012 г. выставлял его на Европейской филателистической выставке в Париже и на Международной выставке в Одессе, где получал позолоченные медали. В 2013 г. на внутрироссийской выставке в Ижевске мой экспонат был награждён большой позолоченной медалью. В этом году также участвовал в выставках в Израиле («позолота») и российско-болгарских выставках в Москве («позолота») и Пловдиве, где впервые мой экспонат был оценён золотой медалью. Первая моя Всемирная выставка в Таиланде принесла мне 82 балла и «позолоту». Сейчас готовлю свой экспонат к Европейской филателистической выставке в Париже.

– **Хочется пожелать Вам новых успехов как на этой выставке, так и вообще в филателии.**

Интервью провёл
Алексей БАБОЧКИН



Рис. 11

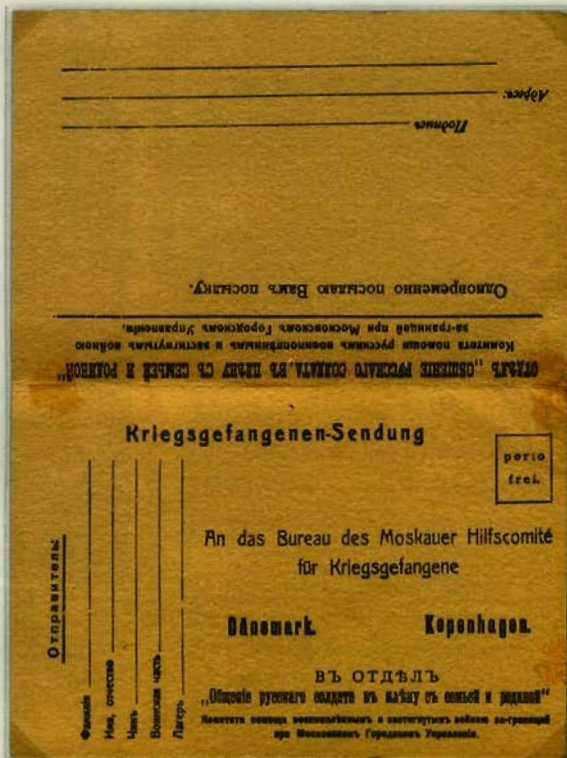


Рис. 12

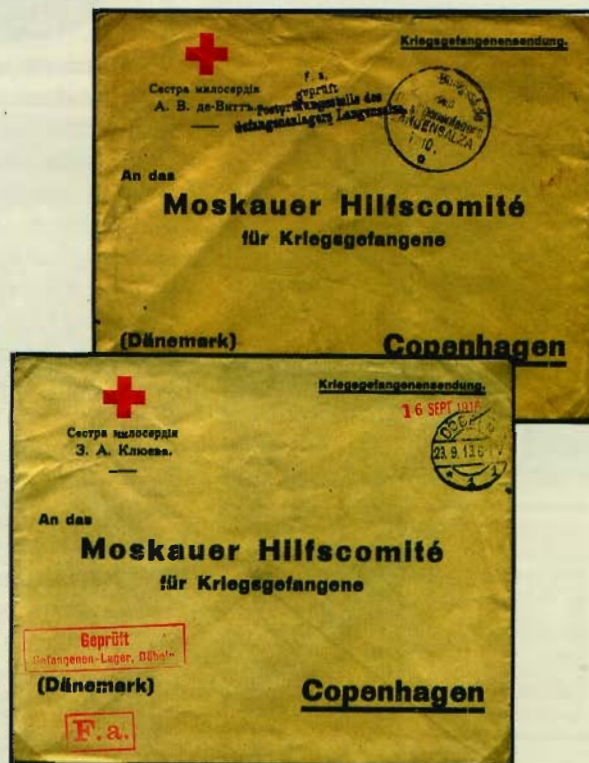
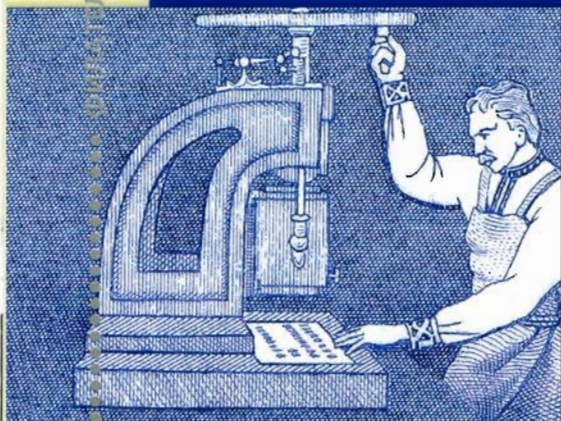


Рис. 13

ШКОЛА ФИЛАТЕЛИСТА

КАКИЕ БЫВАЮТ МАРКИ (Н – Н)



В «Филателии» №№ 6 – 12, 2013 г., №№ 1 – 4, 2014 г. начата классификация существующих марок. Журнал продолжает публикацию



Рис. 105



Рис. 106

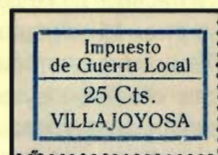


Рис. 107



Рис. 108



Рис. 109

Налоговые марки – вид марок для расчётов по непочтовым сборам. Напр., Италия: 1912-25 гг. – марки для получения или заверки документов почтовыми учреждениями (Servizio Commissioni, рис. 105); 1875 г. – для выдачи удостоверений на право получения почты. Налоговые марки служат для оплаты определённых налогов (напр., Франция, Бельгия, Люксембург и др.: налог за печатание газет «Timbres Affiches» и др. тексты (рис. 106); Испания, Румыния и др.: военный налог «Impuesto de Guerra» и др. (рис. 107); Канада и др.: 1915-16 гг. – военный налог «War Tax» (рис. 108); США: 1871 – 1963 гг. – налоги на документы «Documentary Revenue» (рис. 109), таможенные сборы «Customs Duty» (рис. 110) и мн. др. (рис. 111). См. также дополнительных услуг марки, фискальные марки.

– налоговые для видовых открыток – специальные почтовые марки, выпущенные в Румынии (1932 г.) для дополнительной оплаты почтового сбора за пересылку видовых открыток [БФС]. Аналогично использовались в Персии (1903 г.) марки с надпечаткой «Контроль» (фр.) (рис. 112);

– обязательного налога – специальные почтово-налоговые марки, выпущены в 1920 – 1940 гг. в Румынии в связи с введением налога на почтовые отправления (рис. 113);

– обязательного налога в пользу безработных – специальные почтовые марки, выпускавшиеся в Эквадоре: 1935-43 гг. – надпечатки соответствующего текста на марках и на табачных бандеролях, а также марки оригинальных рисунков (рис. 114) [БФС].



Рис. 110



Рис. 111



Рис. 112



Рис. 113



Рис. 114

Бандероль с двойной надпечаткой

ЧТО ТАКОЕ «СОВРЕМЕННАЯ ФИЛАТЕЛИЯ»

В 2013 г. на Всемирной филателистической выставке «Brasiliana 2013», проходившей под патронатом ФИП, дебютировали экспонаты категории «Современная филателия»



Для иллюстрирования использованы фотографии с всемирных выставок последних лет

Ранее такие разработки демонстрировались на некоторых выставках ФИП как экспонаты современной филателии рекламно-пропагандистского класса (Modern Philately Promotional Class). Несколько позже за этим классом закрепилось название «Рекламно-пропагандистский» (Promotional Class), что вызывало определённые неоднозначности в понимании и толковании содержания этого класса.

Целью данной статьи является необходимость ознакомить филателистов с официальными документами ФИП, регламентирующими эту категорию, прокомменти-

ровать их, а также определить возможности создания экспонатов достойного уровня на базе современного материала

В настоящее время существует руководство по современной филателии, которое было разработано и одобрено правлением ФИП в 2012 г. (перевод документа приводится ниже). В соответствии с ним жюри Всемирной филателистической выставки «Brasiliana 2013» проводило оценку экспонатов. Этот документ планируется доработать и утвердить в августе 2014 г. в Сеуле, на очередном конгрессе ФИП.



Марка Монако. 1976 г.

РУКОВОДСТВО ПО «СОВРЕМЕННОЙ ФИЛАТЕЛИИ» (Modern Philately Guidelines)

Главной целью современной филателии, ещё недавно относившейся к экспериментальному рекламно-пропагандистскому классу, является поддержка коллекционеров недавно изданных и современных филателистических материалов с целью создания ими экспонатов уровня ФИП. Также появилась возможность

продемонстрировать почтовым администрациям то, что широкий круг коллекционеров собирает и изучает материалы, выпущенные за последние 20 лет (приблизительно с 1991 года).

Теперь руководство ФИП делает эту категорию доступной на всемирных и специализированных выставках ФИП для тех экспонатов, которые соответствуют специальным регламентам по оценке выставочных экспонатов (SREV) традиционного класса, класса истории почты и класса цельных вещей. Планируется, что в ближайшем будущем аэрофилателия, тематика и ревеню также станут объектами современной филателии.

Экспонаты современной филателии должны содержать филателистический материал, выпущенный почтовыми администрациями приблизительно в течение 20 последних лет. Для экспонирования допускаются по-



Марка РФ. 2001 г.



Марка СССР. 1976 г.

чтовые марки или филателистические материалы, выпущенные главным образом после 1991 года. Однако предполагается расширить сроки выпуска демонстрируемого материала. Конкретного ограничения, из-за которого материал, выпущенный до 1991 г., не может быть показан, не существует, при условии если большая часть экспоната соответствует критериям современной филателии.

Экспонаты современной филателии будут оцениваться в соответствии со специальными регламентами по оценке конкурсных экспонатов (SREV), действующими в данный момент для вышеупомянутых классов с начислением баллов по следующим критериям.

Распределение баллов для категории «Современная филателия»

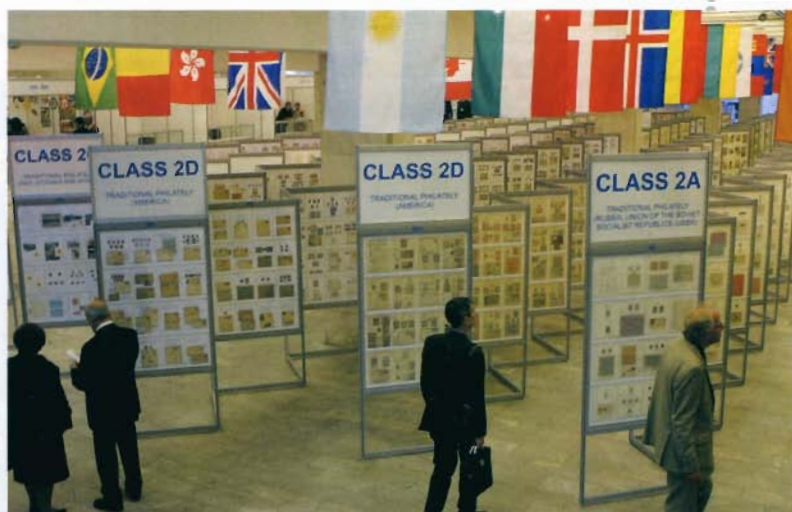
Презентация	
	5 баллов
Разработка и значимость:	
- разработка	25 баллов
- значимость	5 баллов
Всего:	30 баллов
Знание и исследование	
	35 баллов
Состояние и редкость:	
- состояние	10 баллов
- редкость	10 баллов
- трудность приобретения	10 баллов
Всего:	30 баллов
Итого:	100 баллов

Распределение возможных баллов подтверждает, что современный филателистический материал достоин исследования. Во многих случаях такой материал труднее приобрести, рассмотреть и представить из-за недавнего срока выпуска, необходимого для оценки его значимости и редкости. Медали ФИП присуждаются экспонатам в соответствии с установленной шкалой ФИП. Экспонатам, набравшим менее 60 баллов, будут выдаваться сертификаты об участии.

В ближайшем будущем приём заявок в категории современной филателии на всемирных и специализированных выставках ФИП будет проводиться по представлениям национальных комиссаров и по усмотрению оргкомитетов выставок. Экспоненты могут подавать заявку на экспонат объёмом от 3 до 5 выставочных стендов. Приём заявок в категории современной филателии не будет ограничивать приём заявок в любом другом конкурсном классе. Все остальные требования индивидуального выставочного регламента (IREX) останутся в силе.

В следующем номере будут представлены ответы на наиболее часто возникающие вопросы в связи с дебютом экспонатов категории «Современная филателия».

Алексей БОРОДИН, член жюри ФИП



На всемирных выставках, проходящих под патронатом ФИП, всегда интересно

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

Для каждой страны приводится курс обмена в евро (Me) по каталогу «Michel». При недоступности Михель-индекса приводится текущий курс валют к USD по данным Центробанка РФ

1 рубль = 0.12 Me

БЛИЖНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

АЗЕРБАЙДЖАН

1 манат = 100 гяпик = 3.33 Me

17.02.2014. Выпуск по программе «Европа». Национальные музыкальные инструменты. Зурна, тар, балабан; кеманча, тутек, каваль. 0.2, 0.6 м. Форма выпуска: листы с оформленными полями из 10 (2x5) экз., малый лист из 10 (2x5) марок. Тираж: по 20 тыс. Блок с 1 маркой – 1 м. Тираж: 10 тыс.

07.03.2014. 65-я годовщина основания г. Сумгаит. 0.2 м. Тираж: 20 тыс.

07.03.2014. 90 лет со дня образования Автономной Республики Нахичевань. 60 г. Блок с 1 маркой. Тираж: 20 тыс.

БЕЛОРУССИЯ

1000 рублей = 0.44 Me

11.03.2014. Птица года. Кукушка обыкновенная (*Cuculus canorus*). Номинал: «N» (6000 р.). Форма выпуска: лист с оформленными полями из 7 экз. и купона. Тираж: 70 тыс.

АЗЕРБАЙДЖАН

Выпуск по программе «Европа». Музыкальные инструменты



ЛАТВИЯ

Стандартный выпуск. Цветы



14.03.2014. Слущкие пояса – изделия белорусского мануфактурного ткачества. Номинал: «N» (6000 р.). Треугольная марка. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 5 экз.

18.03.2014. 2014 год – Международный год семейных фермерских хозяйств. Номинал: «N» (9000 р.). Форма выпуска: лист с оформленными полями из 6 (3x2) экз. Тираж: 72 тыс.

КИРГИЗИЯ

10 сом = 0.60 Me

22.03.2014. Национальные конные игры. «Эрсайыш» – единоборство двух всадников с пиками. 30.00 с. Форма

выпуска: лист с оформленными полями из 6 (2x3) экз. Тираж: 9 тыс., в т. ч. 1.5 тыс. б/з.

ЛАТВИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Me

07.03.2014. 8 Марта – Международный женский день. Тюльпаны. 0.50 е. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 4 (2x2) экз. в виде тетраша. Тираж: 500 тыс.

22.03.2014. Стандартный выпуск. Цветы. Маргаритки, печёночница благородная, бархатцы, ландыш. 0.01, 0.04, 0.07, 0.50 е. Тираж: по 500 тыс.

28.03.2014. 20-я годовщина установления дипломатических отношений с Грузией. 0.85 е. Тираж: 50 тыс.

ЛИТВА

1 лит = 100 центов = 0.78 Me

08.03.2014. 25-летие возрождения университета им. Витаутаса Великого в Каунасе. 1.55 л. Тираж: 80 тыс.

29.03.2014. 10-летие вступления Литвы в НАТО. 2.15 л. Тираж: 80 тыс.

МОЛДАВИЯ

1 лей = 100 баней = 0.50 Me

22.03.2014. Выпуск по программе «Европа». Национальные музыкальные инструменты. Цимбалы, кобза. 3, 5.75 л. Форма выпуска: листы с оформленными полями из 10 (2x5) экз., буклет с малыми листами (2x2) из трёх экз. и купона. Тираж: по 100 тыс., буклет – 3 тыс.

УКРАИНА

1 гривна = 100 копеек = 0.50 Me

27.02.2014. Красота и величие

АЛАНДСКИЕ о-ва (Финляндия)

Корабли в море



Украины. Кировоградская область. Театр «Иллюзия», XIX в. 2.00 г. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 12 (3x4) экз. Тираж: 155 тыс. Блок с 4 марками – 2x2.00, 2.50, 4.80 г. Тираж: 47 тыс.

25.03.2014. 20-летие создания «Укропшты». 2.00 г. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 12 (4x3) экз. Тираж: 190 тыс.

ЭСТОНИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

20.03.2014. Птица года. Зимородок обыкновенный (*Alcedo atthis*). 0.45 е. Тираж: 60 тыс.

ДРУГИЕ СТРАНЫ

АЛАНДСКИЕ о-ва (Финляндия)

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

08.11.2013. Совместный рождественский выпуск с Ватиканом. Номиналы: 0.65 е., «Julpost» (0.65 е.). Форма выпуска: номинал 0.65 е. – малый лист (3x3) из 8 экз. и купона (70 тыс.); номинал «Julpost» – лист с оформленными полями (8x5) из 30 экз. и 10 купонов (200 тыс.).

07.02.2014. Автоматная марка. Подсадная утка. Номиналы: 0.65, 0.80, 1.00, 1.10 е.

07.02.2014. 100-летие Народного театра в Мариехамне. 1.50 е. Форма выпуска: лист с оформленными полями (8x5) из 30 экз. и 10 купонов. Тираж: 150 тыс.

07.02.2014. Пассажирские паромы. «Принцесса Бирки», «Викинг Грэйс». Номиналы: «Inrikes» (1.00 е.), «Europa» (1.00 е.). Форма выпуска:

листы (10x5) из 40 экз. (2x20) и 10 купонов. Тираж: по 170 тыс.

17.03.2014. Корабли в море. 3.00 е. Блок с 1 маркой. Тираж: 90 тыс.

11.04.2014. Благотворительный выпуск. Борьба с наркотиками – нулевая терпимость. 1.10 + 0.20 е. Форма выпуска: лист с оформленными полями (8x5) из 30 экз. и 10 купонов. Тираж: 150 тыс.

БОЛГАРИЯ

1 лев = 1.40 Ме

10.02.2014. Стандартный выпуск. Грибы. Боровик (*Boletus pinophilus*), навозник смолистый (*Coprinus picaceus*), мухомор поганковидный (*Amanita citrina*), сыроежка чешуйчатая (*Russula virescens*). 0.10, 0.20, 0.50, 1.00 л. Тираж: 113, 95, 104, 488 тыс. соответственно.

21.02.2014. 450 лет со дня рождения Галилео Галилея (1564 – 1642). 1.00 л. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 4 (2x2) экз. Тираж: 17 тыс.

21.02.2014. 100-летие футбольно-

го клуба «Левски» (София). 0.65 л. Форма выпуска: лист из 40 экз., малый лист из 3 экз. и купона. Тираж: 11 тыс.; МЛ – 3 тыс.

28.02.2014. 24-я Международная марочная ярмарка, Эссен, 8 – 10 мая 2014. Всемирная филателистическая выставка «Филакорейя», Сеул, 7 – 12 августа 2014. Марки стандартного выпуска. 0.10, 0.50 л. Лист с оформленными полями (2x2) из 2 марок и 2 купонов. 0.20, 1.00 л. Лист с оформленными полями (2x2) из 2 марок и 2 купонов. Тираж: по 2.1 тыс.

07.03.2014. 135 лет установлению дипломатических отношений с Румынией. 0.80 л. Тираж: 14 тыс.

14.03.2014. 65 лет установлению дипломатических отношений с Китаем. Год лошади по восточному календарю. 2.10 л. Блок с 1 маркой. Тираж: 17 тыс.

17.03.2014. 275 лет со дня рождения Св. Софрония Врачанского (1739 – 1813). 0.65 л. Тираж: 12 тыс.

ИЗРАИЛЬ

1 шекель = 0.40 Ме

28.01.2014. Совместный выпуск с Мальтой. 50 лет установлению дипломатических отношений. Залы рыцарей-госпитальеров в Валлетте (Мальта) и Акко (Израиль). 3.90 ш. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 15 экз. и 5 купонов.

11.02.2014. 75-летие основания «Радио сопротивления» (1939 – 1948). 9.60 ш. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 15 экз. и 5 купонов.

11.02.2014. Национальное достояние Израиля. Город Давида, Иерусалим; Эйн Кешатот, Голанские высоты; деревня Пкиин в Галилее; лагерь репатриантов в Атлите; Зал независимости в Тель-Авиве. 5x2 ш. Форма

ИЗРАИЛЬ

ТУРИЗМ. Махтеши – древние эрозионные кратеры в Израиле



выпуска: лист с оформленными полями из 10 (5x2) марок и 5 купонов.

11.02.2014. Туризм. Махтеши – древние эрозионные кратеры в Израиле. 3x3.10 ш. Форма выпуска: листы с оформленными полями из 8 экз. и 4 купонов.

11.02.2014. Стандартный выпуск. Красная гербера. 0.10 ш. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 10 (5x2) экз. и 5 купонов.

СЛОВАКИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

04.11.2013. Рождественская почта. 0.45 е. Марка с купоном. Форма выпуска: лист с оформленными полями (4x4) из 8 сценок. Тираж: 168 тыс.

13.11.2013. Фольклорные мотивы в работах Людовита Фуллы (1902 – 1980), живописца. 0.45 е. Тираж: 1.7 млн.

29.11.2013. Живопись. Мартин Мартинчек (1913 – 2004), Иоганн Якуб Стундер (1759 – 1811). 1.20, 1.25 е. Форма выпуска: листы с оформленными полями из 4 (2x2) экз. Тираж: по 80 тыс.

06.12.2013. Игорь Румански (1946 – 2006), художник. 0.65 е. Марка с купоном. Тираж: 1.05 млн.

02.01.2014. Синагога в Левице. 0.65 е. Тираж: 2 млн.

15.01.2014. XXII Олимпийские и XI Паралимпийские зимние игры 2014 года в г. Сочи. Биатлон, горные лыжи. 2x0.90 е. Тираж: по 200 тыс.

14.02.2014. Международный год кристаллографии. 1.00 е. Марка с купоном. Тираж: 300 тыс.

10.03.2014. Распятие – витраж в стиле романтизма. 0.45 е. Тираж: 1.7 млн.

31.01.2014. Известные личности. Стефан Осуский (1889 – 1973), политический деятель. 0.45 е. Тираж: 2 млн.

СЛОВЕНИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

31.01.2014. Юбилей. 600-летие последней интронизации графов Каринтии. 1.25 е. Блок с 1 маркой.

31.01.2014. Новый год по восточному календарю. Год лошади. 0.92 е.

31.01.2014. Поздравительные марки. 0.33 е. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 10 (5x2) экз.

31.01.2014. XXII Олимпийские зимние игры 2014 года в г. Сочи. 0.47, 0.64 е. Форма выпуска: лист с оформленными полями (3x3) из 6 марок (по 3 каждого номинала) и 3 купонов.

ХОРВАТИЯ

1 куна = 0.29 Ме

15.10.2013. Братья Мирко и Стево Сельян, путешественники. 7.60 к. Тираж: 100 тыс.

05.11.2013. Фаросский марафон. 7.60 к. Тираж: 100 тыс. Форма выпуска: лист с оформленными полями (2x5) из 9 марок и купона. Тираж: 100 тыс.

ХОРВАТИЯ

МИР ДЕТЕЙ.

Домашние животные

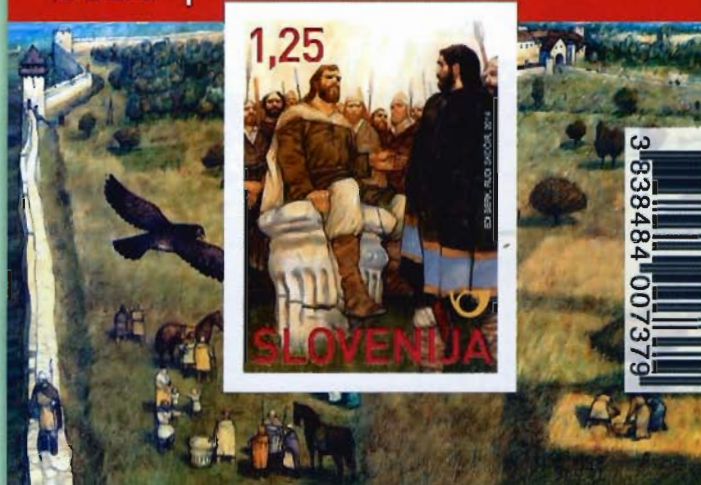


СЛОВЕНИЯ

ЮБИЛЕИ. 600-летие последней интронизации графов Каринтии

1414
2014

600. obletnica zadnjega ustoličevanja
koroških vojvod v slovenskem jeziku



27.11.2013. Рождественский выпуск. 3.10 к. Тираж: 300 тыс.

02.12.2013. Изобразительное искусство Хорватии. Любомир Бабич (1890 – 1974), Бела Чикош-Сесия (1864 – 1931), Йосип Сейссел (1904 – 1987). 1.20, 3.10, 5.80 к. Форма выпуска: листы из 6 экз. Тираж: по 100 тыс.

05.12.2013. Новогодний выпуск. Фейерверки. 3.10 к. Тираж: 100 тыс.

07.02.2014. XXII Олимпийские зимние игры 2014 года в г. Сочи. Горные лыжи. 3.10 к. Форма выпуска: лист с оформленными полями (2x5) из 9 экз. и купона. Тираж: 150 тыс.

07.02.2014. Мир детей. Домашние животные. Сирийский хомячок (*Mesocricetus auratus*), европейский кролик (*Oryctolagus cuniculus*), морская свинка (*Cavia porcellus*), шиншилла (*Chinchilla lanigera*). 4x3.10 к. Форма выпуска: малый лист из 8 (4x2) марок. Тираж: по 150 тыс.

ВСЁ О ГЕОЛОГИИ

ФИЛАТЕЛИЯ • МАЙ 2014

Вышла в свет книга А. С. Кудрявцева и Г. П. Воларовича «Геологическая летопись планеты Земля на почтовых марках мира». На 160 страницах с вкладками, содержащими большое количество цветных иллюстраций, описаны и представлены практически все знаки почтовой оплаты многих государств мира из коллекций обоих авторов, посвящённые геологии. Ценно то, что книга написана специалистами как в области филателии, так и геологии

Приводятся краткие сведения о планете Земля как живой частице необъятной Вселенной, о глобальных эволюционных процессах, происходящих на ней: развитии биологической жизни и появлении человека; полезных ископаемых; извлечении минеральных богатств из земных недр и использовании их людьми. Извержение вулканов, движение континентов, горообразование, географические территории, природные объекты – всё это иллюстрируют почтовые марки, художественные конверты и карточки, специальные штемпеля и другие виды почтовой продукции.

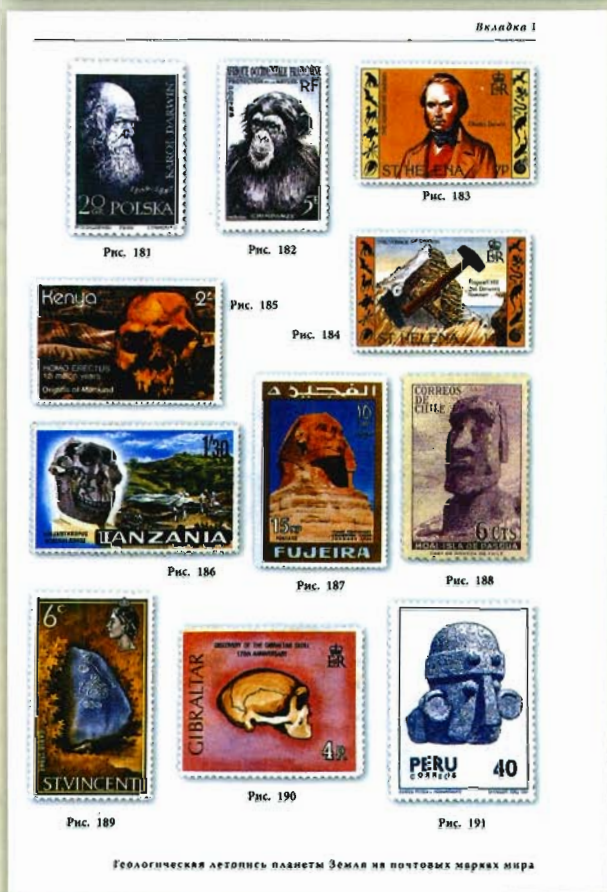
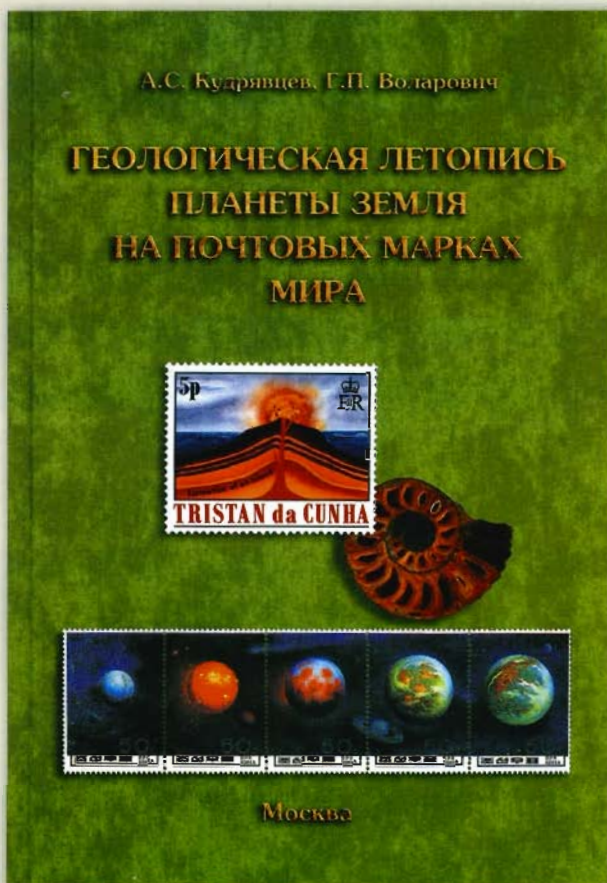
«Геологическая летопись планеты Земля на почтовых марках мира» заинтересует не только коллекционеров-филателистов, но и более широкий круг читающих людей, стремящихся узнать больше о планете, которая существует в космическом пространстве более четырёх миллиардов лет. Вот лишь некоторые разделы этой книги: «Облик земной тверди – геоморфология», «Вулканы – горячие точки планеты Земля», «Вода – жизненно важная часть планеты Земля», «Ископаемые остатки растительности и доисторических животных – страницы геологической летописи», «Появление человека на планете Земля»...

Особый и вполне понятный интерес, так сказать, у рядовых читателей вызовут, конечно же, главы, в которых рассказывается о поиске, разведке и извлечении полезных ископаемых из земных недр и приводятся подробные «филателистические биографии» таких знаменитых и привлекательных драгоценных камней, как алмаз, аметист, изумруд.

Кроме того, в книге хорошо проработаны персоналии – разделы, представляющие знаменитых людей-филателистов и отечественных геологов, чьи портреты есть на знаках почтовой оплаты. Учитывая тот факт, что тираж новой книги составил всего 300 экз., издание, к сожалению, не будет доступно широкому кругу читателей. Поэтому «Филателия» предполагает в ближайших номерах опубликовать две-три наиболее интересные главы из этого труда А. С. Кудрявцева и Г. П. Воларовича.

Коротко об авторах. Георгий Павлович Воларович (1907 – 1999) – заслуженный деятель науки и техники РСФСР, крупнейший знаток геологии золота, первопроходец в изучении геологического строения Дальнего Востока, был одним из старейших филателистов страны, приобщившимся к маркам ещё в свои школьные годы. Александр Сергеевич Кудрявцев – кандидат геолого-минералогических наук, автор более полусотни научных трудов, почётный член Московского общества филателистов и участник всероссийских выставок.

Александр БУЛАТНИКОВ



Геологическая летопись планеты Земля на почтовых марках мира

«ВОЗДВИГНУТ, ЧТОБ СТОЯТЬ ВЕКА...»



Автор у монументов в Берлине и Вене. Фото из личного архива

На территории Европы насчитывается четыре тысячи памятников и воинских мемориалов, где захоронено более 2,5 миллионов солдат и офицеров Красной армии, погибших в боях в годы Второй мировой войны. Изображения самых известных памятников советским воинам-освободителям хранят почтовые марки СССР, Российской Федерации и бывших стран социалистического содружества

В Германии главным мемориалом считается памятник воину-освободителю в берлинском Трептов-парке. В центре комплекса – бронзовая статуя советского солдата, который левой рукой прижимает к себе немецкую девочку, а в правой держит обоюдоострый меч, разрубающий фашистскую свастику.

Одно из стихотворений советского поэта-песенника Георгия Рублёва заканчивается так:

*...И в Берлине в праздничную дату
Был воздвигнут, чтоб стоять века,
Памятник советскому солдату
С девочкой спасённой на руках.
Он стоит как символ нашей славы,
Как маяк, светящийся во мгле.
Это он, солдат моей державы,
Охраняет мир на всей земле!*

Считается, что прототипом статуи воина-освободителя был сержант 220-го гвардейского стрелкового полка Николай Иванович Масалов, который 26 апреля 1945 года в ходе боёв в центре Берлина вынес немецкую девочку из зоны обстрела. Но для памятника скульптору Евгению Вучетичу позировали рядовой Иван Степанович Одарченко и командир стрелкового взвода Виктор Михайлович Гуназа. Памятник был открыт 8 мая 1949 года и более 40 лет перед ним стоял почётный караул.



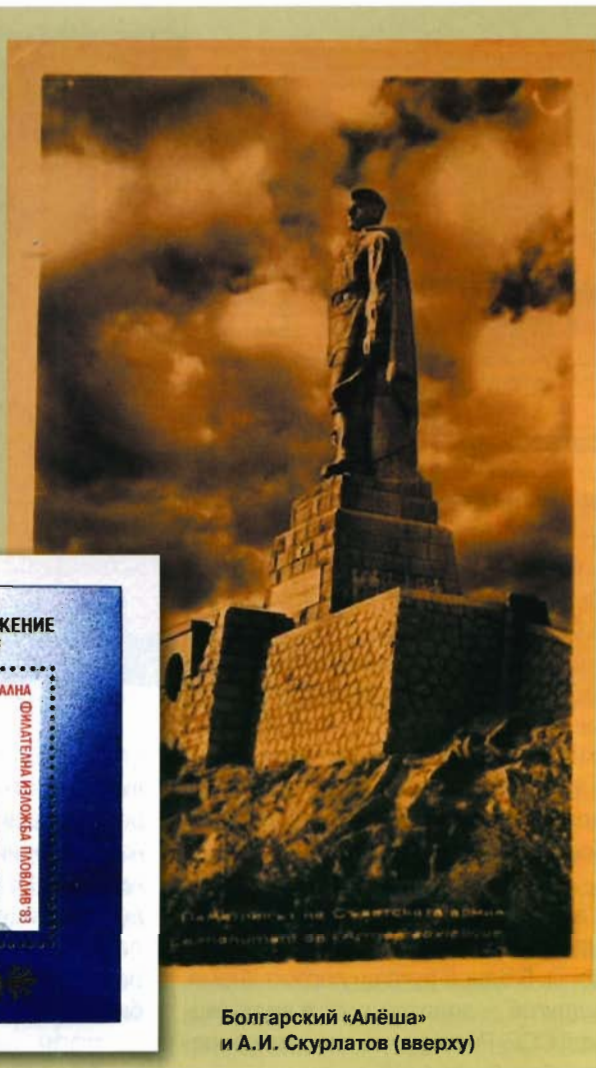
Памятник воину-освободителю

Сразу две почтовые марки номиналом 40 копеек и 1 рубль с изображением статуи воина-освободителя в Берлине вышли в СССР в 1951 году и были посвящены первой годовщине Стокгольмского воззвания сторонников мира. Художник Е. Соколов.

В 1957 году памятник попал на одну из трёх марок в серии «200 лет Академии художеств СССР». Художник С. Поманский. А в 1961 году мы увидели его на почтовой миниатюре «10 лет Международной федерации борцов Сопротивления». Художник Л. Завьялов. С тех пор скульптура воина-освободителя ещё неоднократно украшала почтовые марки, блоки и конверты СССР, ГДР, Болгарии, Монголии и других стран.

Не меньшую известность получил памятник советскому солдату-освободителю в Болгарии, установленный на вершине холма Бунарджик близ Пловдива в 1954 году (открыт 5 ноября 1957 года). Памятник представляет собой скульптуру советского солдата, смотрящего на восток, в руке у него автомат ППШ, направленный к земле. На постаменте написано имя «Алёша».

И у этого памятника есть реальный прототип – советский солдат-связист Алексей Иванович Скурлатов. В сентябре 1944 года он восстанавливал телефонный кабель недалеко от Пловдива, в это время кто-то из местных жителей зарисовал плечистого солдата в альбом. После войны альбом попал в руки скульптору Василу Родославу. Так,



Болгарский «Алёша» и А. И. Скурлатов (вверху)

ничего не подозревая, сибиряк Алексей Скурлатов вошёл в историю.

В 1962 году композитор Эдуард Колмановский побывал возле памятника «Алёша», узнал историю его возникновения, а вернувшись домой, вместе с поэтом Константином Ваншенкиным написал песню:

*Немало под страшною ношей,
Под страшною ношей,
Немало под страшною ношей
Легло безымянных парней.
Но то, что вот этот –
Алёша, Алёша, Алёша,
Но то, что вот этот – Алёша,
Известно Болгарии всей...*

Много лет эта песня была гимном города Пловдива.

В год 50-летия памятника «Алёша» в Болгарии вышла почтовая карточка.

В центре Софии, болгарской столицы, в 1954 году был открыт монумент в честь советских солдат. Памятник представляет собой фигуры советского солдата с поднятым в руке автоматом и стоящих рядом болгарских рабочего и крестьянки. На руках у женщины – ребёнок. Памятник возведён под руководством скульптора Ивана Фунева и архитектора Данчо Митова. Его можно увидеть на почтовой марке и конверте Болгарии. Ещё один памятник совет-





Болгария
помнит...

ским воинам в Коларовграде попал в 1951 году на почтовую миниатюру в серии «5 лет Народной Республике Болгария». Художник В. Андреев.

Бронзовый советский солдат с автоматом на груди стоит на площади Шварценбергплац, в центре Вены. В одной руке он держит знамя, в другой – золотой щит в виде герба СССР. Русскоязычные жители австрийской столицы тоже называют его Алёшей. Пьедестал памятника – в форме пятигранника. На одной из

сторон золотом выбиты слова Сталина: «...отныне над Европой будет развеваться великое знамя свободы народов и мира между народами». На другой – 26 фамилий советских солдат и офицеров: «Смертью храбрых пали они в боях за освобождение города Вены». На третьей стороне выбиты строки:

*Гвардейцы! Вы честно
Служили Отчизне.
От стен Сталинграда*



Монумент в Вене

*Вы к Вене пришли,
Для счастья народа
Вы отдали жизни
Вдали от родимой
Советской земли.
Слава, Вам – храбрые
Русские воины!
Ваше бессмертье
Над Вами встает.
Доблестно павшие,
Спите спокойно,
Вас никогда не забудет народ!*

Памятник советским воинам в Вене открыт 8 мая 1949 года. Скульптор Михаил Интизарян, архитектор Сергей Яковлев.

Почтовая марка, запечатлевшая памятник, вышла в СССР в 1965 году: «20 лет освобождению Советской армией Вены от фашистской оккупации». Художник Б. Лебедев. В 2005 году марку и конверт первого дня «60-летие освобождения Вены от фашизма советскими



Памятник в Коларовграде

войсками» увидели российские филателисты. Оформление знака почтовой оплаты: Ю. Баранов.

В Будапеште памятник советским воинам был воздвигнут в 1947 году на горе Геллерт над Дунаем. Монумент украшала надпись на венгерском и русском языках: «Освободителям, советским героям от благодарного венгерского народа». Здесь же были выгравированы 164 фамилии советских героев, принимавших участие в освобождении венгерской столицы. По обеим сторонам от солдата стояли пилоны с аллегорическими образами: юноша повергающий гидру фашизма и фигура с факелом. В 1990 году венгерские власти бронзового солдата из композиции решили убрать, осталась только женская фигура с пальмовой ветвью в высоко поднятых руках. С тех пор монумент стал именоваться памятником Свободы.

Но на советской почтовой марке 1975 года «30-летие освобождения



«Освободителям, советским героям от благодарного венгерского народа»

Венгрии от фашистских захватчиков» монумент «Освобождение» запечатлен в его первоначальном виде. Художник Р. Стрельников. Часть композиции попала на марки почты СССР в 1959 году «Венгерская Народная Республика», в 1960 г. на этой марке была сделана надпечатка «15-летие освобождения Венгрии», а в 1965 году на марку «XX лет Венгерской Народной Республике». Художник Н. Шевцов.



Памятник в Бухаресте

В 1945 году в знак признательности румынского народа Советской армии-освободительнице в Бухаресте на площади Победы был установлен памятник советскому воину. На высоком постаменте – устремлённая вперёд фигура воина с развевающимся знаменем в руках. Скульптор К. Бараски. Памятник стоял в центре города, рядом с резиденцией румынского правительства, но в конце 80-х годов под предлогом строительства метро его перенесли в сквер, где он подвергался вандализму. В итоге памятник водрузили на воинском кладбище, где он стоит на невысоком постаменте среди могил.

Изначальный вид памятника советским воинам в Бухаресте хранит почтовая марка СССР, вышедшая в 1952 году в серии из трёх миниатюр «5 лет Румынской Народной Республике». Художник В. Андреев.

Советские почтовые марки, посвящённые памятным для Чехословакии датам, сохранили фрагменты мемориала советским воинам-освободителям, павшим в боях с фашизмом за высоту «Гай» при освобождении Липтовского Микулаша, и монумент «Братание», воздвигнутый в Праге в память о братстве двух народов, одержавших победу над гитлеровской Германией.

Монумент «Братание» чешского скульптора Карела Покорны, изображающий встречу советского воина и чешского рабочего, впервые попал на почтовую марку СССР в 1960 году на миниатюре «15 лет Чехословацкой Республике». Художник В. Климашин. Он же был запечатлён под Государственным гербом ЧССР на советских марках 1970 года к 25-летию и 1985 года к 40-летию освобождения Чехословакии от фашистских захватчиков.

В 1965 году почта СССР выпустила миниатюру «20 лет освобождению

Советской армией Чехословакии от фашистских захватчиков» с изображением скульптуры «Освобождение». Художник Н. Шевцов. На постаменте скульптурной композиции написаны слова: «Дорогие, вы возвратили нам Родину-мать! Поклон всем могилам, где спите немые. Мы вечную память вам будем шептать: вы с нами, вы с нами, вы вечно живые».

Памятники советским воинам-освободителям в Праге и Остраве увековечены на почтовых марках СССР 1951 года из серии «Чехословацкая Республика». Художник Е. Соколов.

В небольшом обзоре, конечно, невозможно рассказать обо всех памятниках советским воинам, попавших на знаки почтовой оплаты СССР и других государств. Но вспомнить о них в майском номере журнала – наш долг. Никто не забыт, ничто не забыто!

Олег ГОНОЗОВ,
г. Ярославль



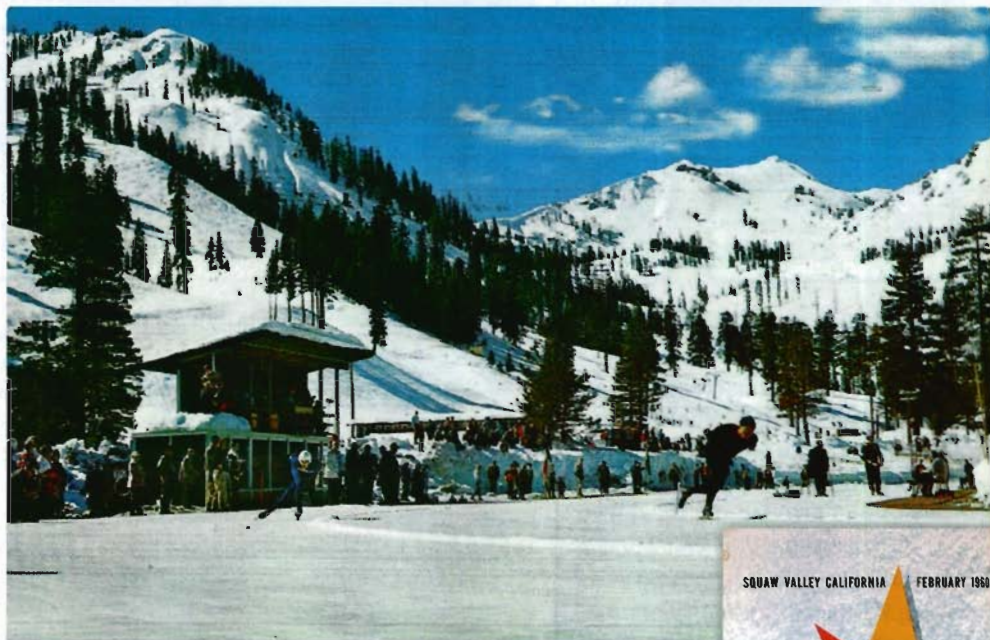
Монументы в Чехословакии



Местом проведения VIII зимних Олимпийских игр была выбрана долина Скво-Вэлли. Американский миллионер Александр Кашинг, загоревшись идеей заполучить крупнейшее зимнее состязание четырёхлетия, проявил великую настойчивость



(Предыдущие публикации см. в №№ 4, 8, 10, 2013 г., №№ 1, 2, 2014 г.)



ИСТОРИЯ БЕЛЫХ ОЛИМПИАД

ИГРЫ В СКВО-ВЭЛЛИ



В середине прошлого века Скво-Вэлли являлся мало кому известным горнолыжным курортом с тремя подъёмниками и одной гостиницей на 50 мест. И Александр Кашинг был, по сути, единственным постоянным обитателем городка и его, можно сказать, единоличным владельцем.



Карточка. Ледовый стадион

В течение трёх месяцев Кашинг путешествовал по разным странам, не жалея денег, наладил связи с нужными людьми. Он привёз на заседание МОК гигантский макет будущего Скво-Вэлли, который обошёлся ему в 5800 долларов (в те годы это была весьма значительная сумма).

За право провести зимние Игры 1960 г. Скво-Вэлли в двухраундовом голосовании победил популярные европейские курорты Санкт-Мориц, Гармиш-Партенкирхен и Инсбрук. Критиковали МОК за это решение нещадно: во-первых, из-за сложных климатических условий и сложнейшего рельефа лыжных и горнолыжных трасс; во-вторых, из-за неудобного расположения новой олимпийской столицы; в-третьих, из-за почти полного отсутствия инфраструктуры.

Интересна история образования поселения Скво-Вэлли. Когда в середине позапрошлого века в небольшую калифорнийскую долину, зажатую в кольце гор Сьерра-Невада, пришли белые переселенцы, они увидели там одних женщин. В долине жило индейское племя уошу. Мужчины охотились в горах, у очага оставались жены. По-индейски женщина – «скво», по-английски



Карточка. Ледовый дворец и трамплин

долина – «вэлли». Так родилось название Скво-Вэлли.

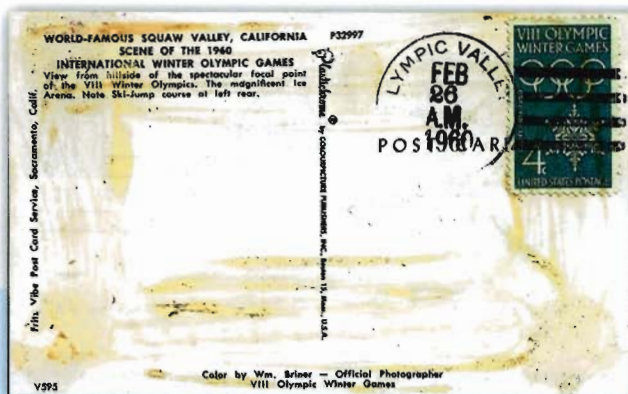
На том месте, где когда-то дымилась костры индейцев, вырос живописный посёлок, носящий это имя. Он расположен в долине шириной 800 м и длиной три километра. Долина представляет собой амфитеатр, окружённый четырьмя горными пиками, самый высокий из которых – пик Скво – достигает 2707 м. Скво-Вэлли расположен на высоте 1889 м над уровнем моря. Зимние олимпийские игры никогда прежде не проходили так высоко (Санкт-Мориц находится на высоте 1856 м, Кортина д'Ампеццо – 1184 м, Гармиш-Партенкирхен – 732 м).

В этой части Калифорнии в феврале стоит отличная погода: средняя температура не падает ниже 4 градусов мороза. Если организаторы минувших Белых олимпиад не раз оказывались жертвами бесснежья, если в 1952 г. приходилось высылать воинские подразделения на сбор снега, а в 1956 г. даже ввозить снег из-за границы, то организаторы Игр в Скво-Вэлли на этот счёт были спокойны. Снежный покров достигает здесь 270 см.

К Играм в долине вырос обширный комплекс сооружений, готовый встретить олимпийцев. Главным спортивным объектом при проведении соревнований по фигурному катанию, хоккею с шайбой и конькобежному спорту на VIII зимних Олимпийских играх была арена, построенная в Скво-Вэлли в 1959 г. Крытый ледовый стадион рассчитан на 11 тысяч зрителей. Он имел лишь три стены, вдоль которых располагались три трибуны. Четвёртая трибуна – раздвижная. Если она была раздвинута, другие трибуны можно было продолжить за пределы основной арены, что увеличивало её площадь. Так стадион выглядел во время парадов спортсменов, посвящённых открытию и закрытию Игр. Раздвижную трибуну



Карточка. Хижина для согревания конькобежцев



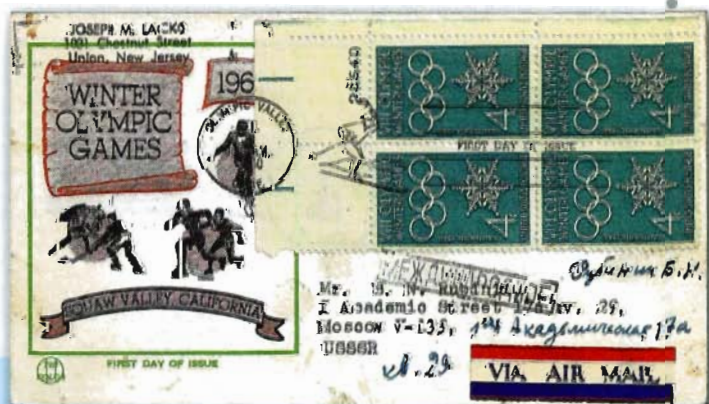
СГ 26 февраля

можно было повернуть лицевой стороной внутрь стадиона, и тогда зрители, расположившиеся на ней, могли наблюдать хоккейный матч или состязания фигуристов. Но с этой трибуны можно было следить и за поединками конькобежцев, за борьбой горнолыжников и прыгунов с трамплина. Для этого трибуну достаточно было повернуть тыльной стороной к стадиону.

В здании стадиона были установлены большие экраны, на которых велись телепередачи с лыжни, с трамплина, с трасс горнолыжников. Неподальку от ледового дворца располагалась дорожка для конькобежцев длиной 400 м и шириной 15 м. По дорожкам проложили специальное устройство, которое гарантировало высокое качество искусственного льда на случай оттепели.

На пике Скво начиналась трасса скоростного спуска для мужчин. Три трамплина – 40-метровый, 60-метровый и 80-метровый – были сооружены на склонах горы Литтл-Пакуз («Дитя индейца»). Они были построены по проекту западногерманского конструктора Хейна Клопфера. Здесь же проходили состязания женщин по скоростному спуску и слалому-гиганту. Для всех остальных соревнований горнолыжников предназначалась широкая просека на горе с названием «КТ-22». Олимпийская лыжня была проложена в районе озера Тахо в 20 минутах езды от Скво-Вэлли.

До этих Игр спортсмены жили в обычных отелях, нередко расположенных далеко друг от друга. В Скво-Вэлли впервые в истории зимних Игр была сооружена олимпийская деревня – жилой микрорайон, где находились стадион, столовая, кафетерий, телеграф, почта, банк, сауна, театральная зала и административные офисы. В деревне были бюро переводов, медицинский



Специальное первого дня II типа в день открытия Игр



Спецгашение первого дня I типа в день открытия Игр

центр, химчистка, парикмахерская, салон красоты, магазины и т.д. Для жилья построили четыре трёхэтажные гостиницы (одна из гостиниц была оборудована для проживания женщин – участниц Игр), в которых размещались официальные делегации более 30 стран-участниц (около 1200 человек). Дома состояли из четырёхкомнатных квартир, причём каждая комната была рассчитана на двух человек. Ресторан вмещал около 1000 человек. В деревне располагались здания для администрации и обслуживающего персонала, специальные помещения для хранения спортивного инвентаря. Не забыты были и работники печати, радио и телевидения, для которых приготовили всё необходимое.

Первоначально предполагалось, что олимпийский огонь будет доставлен из Олимпии, но вице-президент Олимпийского комитета Греции Н. Бальтацци-Маврокордато заявил: «Мы никогда не посылали олимпийский факел на зимние Олимпийские игры». Тогда организаторы обратились к Норвегии с просьбой послать олимпийское пламя из местечка Мюргедаль. Факел эстафеты имел классическую форму – ручку, обод и чашу, на которой были выгравированы олимпийские кольца и официальная эмблема Игр, а также сделана надпись на английском языке: «VIII зимние Олимпийские игры. 1960», во второй строчке (по нижнему обрамлению чаши) – «Скво-Вэлли».

Зажжённый 31 января в камине хижины Норхейма факел начал свой долгий путь – 13 тысяч километров. Драгоценный огонь в асбестовом ящичке пролетел на реактивном самолёте через Северный полюс. В аэропорту Лос-Анджелеса его принял рекордсмен мира, метатель Пэрри О'Брайен. Началась факельная эстафета на американской земле. 13 февраля факел прибыл в Сода Спрингс. Ночью в этом маленьком городке прозвучала



Машинный штемпель Fresno в день Игр

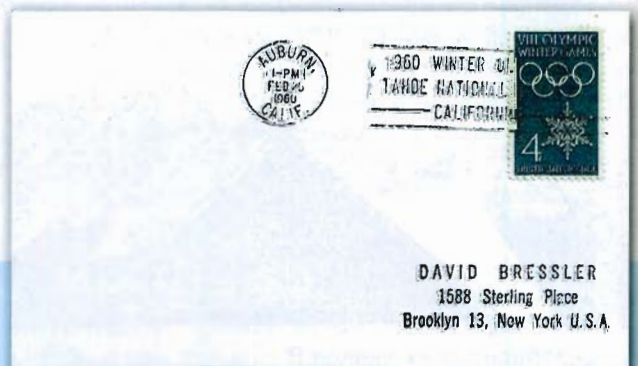
тревога. Грабители опустошили машину, сопровождающую огонь. Были похищены четыре запасных факела и киноаппараты с плёнками, на которых был запечатлён путь эстафеты. Сам огонь, к счастью, остался в неприкосновенности: он был предусмотрительно перенесён в гостиницу.

Церемония открытия состоялась 18 февраля, а организовал её, как и все массовые мероприятия во время Олимпиады, известнейший деятель Голливуда Уолт Дисней. Музыкальное сопровождение шоу обеспечивал хор из 2645 голосов и 1285 инструментов. Также в программе был предусмотрен запуск 2000 голубей, олимпийский фейерверк, оружейный залп. Церемония открытия началась парадом стран-участниц. В нём приняли участие спортсмены 30 стран. Команды по сложившейся традиции возглавлял знаменосец. Флаг Советского Союза нёс хоккеист Николай Сологубов. Прославленный спортсмен, девять раз становившийся чемпионом СССР в составе ЦСКА, шестикратный чемпион Европы, двукратный чемпион мира и обладатель золотых олимпийских медалей. Во время войны Николай Михайлович получил два ранения — в ногу и в живот, однако несмотря на это смог стать лидером ЦСКА. Право зажечь олимпийский огонь доверили чемпиону Игр 1952 года в Осло, конькобежцу Кеннету Хенри. Открывал Игры 36-й вице-президент США Ричард Никсон (впоследствии – 37-й президент).

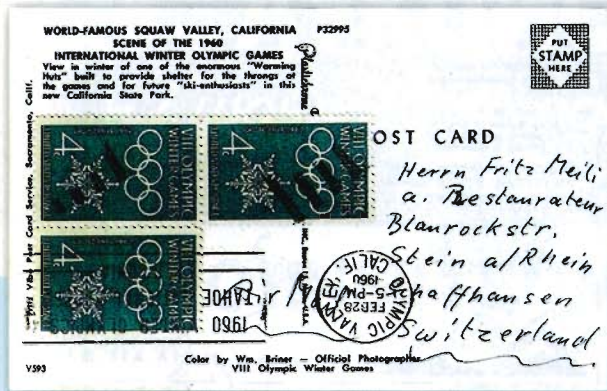
Впервые в истории Олимпиад женщины стартовали на четырёх дистанциях конькобежной дорожки. В беге на 500 м Наталья Донченко завоевала серебряную медаль, уступив немке Хельге Хаазе. На дистанции 1000 м олимпийской чемпионкой стала Клара Гусева, а Тамара Рылова была третьей. На дистанциях 1500 и 3000 метров не было равных Лидии Скобликовой. Серебряную медаль на 3000 м завоевала Валентина Стенина.



Конверт первого дня с гашением почтового сервиса Игр



Машинный штемпель Auburn



Почтовое отправление в день закрытия Игр

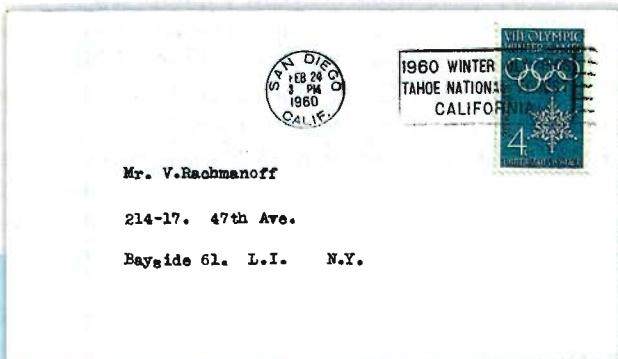
Двукратный чемпион Кортиня д'Ампеццо, спринтер Евгений Гришин завоевал ещё две золотые медали на дистанциях 500 и 1500 метров. На «полторке» ему, правда, пришлось делить первое место с норвежцем Руалом Осом. Бронзовую медаль в беге на 500 метров взял Рафаэль Грач, а на 1500 м – Борис Стенин. Советский стайер Виктор Косичкин в борьбе с норвежцем Кнудом Йоханнесеном выиграл золотую и серебряную медали. На 5000 м подопечный Константина Кудрявцева не только победил скандинава, но и установил новый мировой рекорд. На самой длинной дистанции – 10000 м – нашему конькобежцу не повезло с погодой. Когда бежал Йоханнесен, было тихо и спокойно. Норвежец показал выдающийся результат – обновил мировой рекорд. А пришёл черёд советского спортсмена – поднялся сильный ветер. Косичкин выложился по максимуму, однако остался вторым. Немалую роль в успешном выступлении мужчин сыграли колготки из нейлона, которые Косичкин вместе с тренером Кудрявцевым купили на чемпионате мира 1960 года в Давосе. Вот как Виктор Косичкин вспоминал об этом: «В Скво-Вэлли приехали часов в 11 вечера. Разместились и заснули мёртвым сном. А мне не спится. Я же купил! Мне надо попробовать! Насилу дождался, пока рассвело. Было примерно 6.30 утра. На стадион одному идти тоже нельзя! Я к Константинычу, тот спросонья отмахивается: «Да брось ты, дай поспать!» Я ему: «Константиныч! Мне надо попробовать, чтобы потом не было стыдно в женских колготках». Он и пошёл со мной. Лёд припорошен. Размялся чуть-чуть и говорю, мол, давай «троечку» попробуем. Еду четвертый круг, а Константиныч кричит: «Да стой ты! Стой!» Подъезжаю: «В чём дело, Константиныч?» А он мне: «Не понимаю, то ли секундомеры у меня врут, то ли ты рекорд мира побил на 20 секунд... Рекорд на «тройке» – 4,37, а ты бежишь



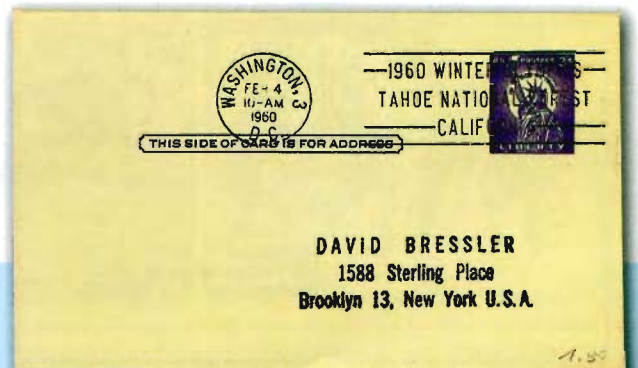
Машинный штемпель II типа

4,16». После завтрака начинаю тренироваться в этом чёрном костюмчике, всех обхожу. Подъезжает Женя Гришин: «Витя! Дай я тоже попробую!» Попробовал, глаза круглые: «Витя! Что ж ты мне раньше не сказал!» Вот в этом костюмчике Женя Гришин выиграл в Долине Индианок две золотые медали».

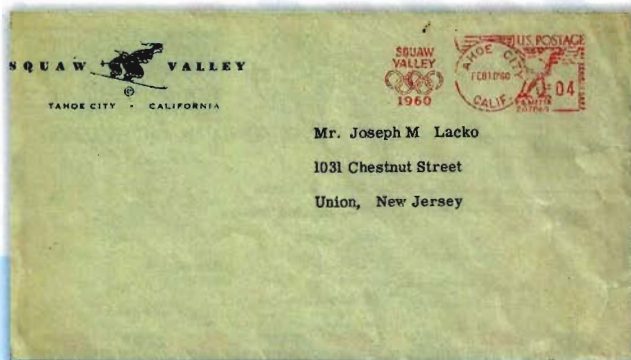
Сюрпризы лыжных состязаний начались ещё до первого старта. Жестокий грипп уложил в постель до конца Игр одного из претендентов на победу Павла Колчина. Заменявший его в гонке на 30 км Николай Аникин завоевал лишь бронзовую медаль. В остальных гонках на 15 и 50 километров наши лыжники не попали на пьедестал. Накануне эстафеты заболел и находящийся в прекрасной спортивной форме Владимир Кузин. Поэтому третье место в эстафете наших гонщиков в ослабленном составе стало успехом. За сборную СССР бежали Анатолий Шелюхин, Геннадий Ваганов, Алексей Кузнецов и Николай Аникин. В соревнованиях лыжниц на дистанции 10 км первые четыре места заняли советские спортсменки. Мария Гусакова завоевала золотую медаль, Любовь Баранова-Козырева и Радья Ерошина – серебряную и бронзовую медаль соответственно. На четвёртой строчке протокола была опытная Алевтина Колчина. После такого успеха ожидалось, что золотая медаль в эстафете будет у нашей сборной. Но случилось иначе. Бежавшая на первом этапе за нашу команду Радья Ерошина упала на втором километре и сломала лыжу. В результате после первого этапа команда была четвёртой, проигрывая полторы минуты лидеру – Швеции. На втором этапе Мария Гусакова вывела нашу сборную на второе место, сократив отставание от шведок до одной минуты. На последнем этапе Любовь Баранова, показав лучшее время дня на этапе – 20.47, лишь сократила разрыв от шведок до 41 секунды. Но большего нашим за-



Машинный штемпель I типа



Машинный штемпель III типа



Франкировочный штемпель Tahoe City

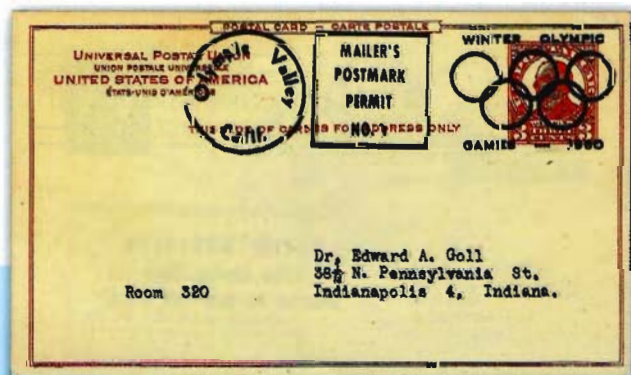
мечательным лыжникам сделать не удалось. Наградой стали серебряные медали. В лыжном двоеборье впервые в нашей истории на Олимпийских играх Николаем Гусаковым была завоёвана бронзовая медаль. Также бронзовую награду получил наш биатлонист Александр Привалов, которого подвела стрельба, на последнем огневом рубеже – три промаха, а ведь до самого рубежа он шёл лучше основных конкурентов. Цена промаха – две минуты.

В финале хоккейного турнира наши хоккеисты в первом матче победили команду Чехословакии со счётом 8:5. Во второй игре со шведами сыграли вничью 2:2. Следующего соперника сборную Германии наши хоккеисты одолели со счётом 7:1 и завоевали звание чемпиона Европы. Затем наши хоккеисты встретилась с командой хозяев – США. В упорной борьбе американцы сумели одержать победу со счётом 3:2. Всё решалось в последний день. Американцам достаточно было обыграть сборную Чехословакии, они с этим справились, выиграв 9:4. Хоккеисты США завоевали золотые медали. Заключительная игра сборных команд Канады и СССР решала судьбу серебряной награды. Канадцы сумели взять верх со счётом 8:5 и стали серебряными призёрами, наши хоккеисты удостоились бронзы.

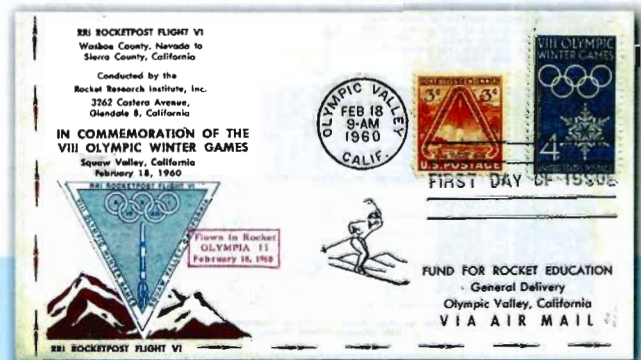
В общекомандном первенстве Советский Союз уверенно победил, завоевав в итоге 7 золотых, 5 серебряных и 9 бронзовых медалей.

К Играм 1960 года в США была выпущена одна марка тиражом более 124 миллионов экземпляров. Художник Эрвин Метцл, гравёр Роберт Джонс.

Реклама предстоящих Игр велась с помощью специальных машинных штемпелей трёх типов. Штемпеля первого типа с текстом: «1960 Winter Olympics/Tahoe National



Клубное СГ



Конверт ракетной почты со штемпелем II типа

Forest/California» в три линии применялись в следующих почтовых офисах: Albuquerque 2 (N. Mex), Asheville (N.C.), Atlanta (Ga.), Berkeley (Cal.), Billings (Mont.), Carson City (Nev.), Fresno (Cal.), Juneau (Al.), Los Angeles 28 (Cal.), Lufkin (Tex.), Nevada City (Cal.), San Diego (Cal.).

Штемпеля второго типа с текстом в две горизонтальные линии использовались в почтовых отделениях: Anchorage (Al.), Auburn (Cal.), Crockett (Tex.) и Tahoe City (Cal.).

Штемпеля третьего типа применялись в почтовых офисах: Fallon (Nev.), Missoula (Mon.), Philadelphia (Pa. 19), Reno 1 (Nev.), San Francisco (Cal.), San Francisco 20 (Cal.), Sparks (Nev.), Washington 3 (D.C.), Washington 10 (D.C.), Washington 33 (D.C.), Washington 34 (D.C.).

При отправке корреспонденции применялись франкировочные штемпеля красного цвета в Tahoe с текстом: «Squaw/Valley/(Olympic rings)/1960» и голубого цвета в Рено с текстом: «Reno/Gateway to the/1960/Olympics».

В день открытия Игр применялись специальные конверты ракетной почты с сопроводительным штемпелем фиолетового цвета Олимпия I и II.

Представляет интерес сувенирная почтовая карточка зимних Олимпийских игр, которую посылал членам клуба в знак признательности за помощь в работе как президента «Kokomo stamp club» в Скво-Вэлли Эдвард Амос. Он выражал надежду, что это отправление найдёт своё место в коллекциях членов клуба.

28 февраля 1960 года состоялась торжественная церемония закрытия Игр. Под звуки марша «Парад олимпийцев» на арену вышли все спортсмены-участники, как единая команда они прошли мимо трибун, на которых находилось 20 тысяч зрителей, а знаменосцы команд-участниц сформировали полукруг у трибун для почётных гостей. Затем звучали государственные гимны Греции, США и Австрии, страны – организатора Игр 1964 года.

Президент МОК Эвери Брендедж обратился с ответственной речью к представителям стран-участниц и к зрителям, затем объявил о закрытии. Был спущен олимпийский флаг, караул из восьми спортсменов под звуки «Торжественной оды» вынес его на центр арены. Погас олимпийский огонь, а в небо взвились тысячи разноцветных воздушных шаров.

Эстафету Скво-Вэлли в 1964 году принял австрийский город Инсбрук.

28-й АУКЦИОН

2 - 7 июня 2014 года



АУКЦИОННЫЙ ДОМ «ГЕРТНЕР» (ГЕРМАНИЯ)



УНИКАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ КАРИКАТУР

НА ОТКРЫТКАХ БРУНО де ПЕРТЮИ
(BRUNO de PERTHIUS)

- Французская политическая сатира на открытках конца XIX-го – начала XX-го вв. – это возникшее только в этой стране, уникальное и неповторимое явление на грани искусства, политики и истории.
- Бруно де Пертюи – известный французский коллекционер и исследователь французских сатирических открыток. Он любил и ценил открытки как источник научных знаний и как объекты искусства прошлого времени.
- Основные темы открыток-карикатур коллекции: Русско-японская война 1904-05 гг., Русская революция 1905 г., «Дело Дрейфуса», Англо-бурская война, Боксёрское восстание в Китае, Карикатуры на царствующих особ разных государств, Дипломатия и игры великих держав и договоры между ними.
- В коллекции представлены открытки создателя жанра, художника Оренса Денизарда (Orens Denizard), включая его интереснейшую серию «Burin satirique» («сатирическое зубило»), издававшуюся в 1903-07 гг. На эту серию открыток с тиражом 250 шт. подписывались, как на журнал.
- Представлены также серии открыток других французских художников, работавших под различными псевдонимами, включая Ф.-А. Мармонира (Felix-Antoine Marmonier).
- Среди материала о России уникальные сатирические открытки художника Жоржа Биго (George Bigot) о Русско-японской войне и другие.
- Предложенные на аукционе открытки издавались ограниченными тиражами и являются интереснейшим объектом для коллекционирования.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ ФИЛАТЕЛИИ И НУМИЗМАТИКИ!

Мы рады, что уже сегодня можем дать маленький обзор нашего июньского аукциона.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ КАТАЛОГИ

- «Коллекция Bruno de Perthuis – почтовые карточки», ликвидация коллекции политических почтовых карточек,
- «Гвоздь»: неповторимая коллекция «burin satirique» («сатирическое зубило»).
- «Лагерная и локальная почта – коллекция Dr. Heber», ликвидация обширной коллекции почты военнопленных, интернированных и другой лагерной почты. Самая интересная часть – Вторая мировая война и Польша.

СПЕЦИАЛЬНАЯ СЕЛЕКЦИЯ

- «Австрия» – особое предложение марок, писем и коллекций, выдающееся предложение случайных и специальных почтамтов в Австрии – с помощью «Scholz» – коллекции специальных штемпелей.
- «Египет» – отдельные лоты и коллекции. Награждённая золотой медалью коллекция корабельной почты.
- «Турция» – отдельные лоты и коллекции. Наиболее интересная часть Турция в Азии, специальный выпуск 1920 – 1923 гг. «Angora».

ОСОБОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- Старая Германия
Баден, Бергедорф, Бавария и Саксония.
- Германская империя. Серия «нагрудники»
Единичные марки, марки с полями и особенности.
- Германия
Марки и квартблоки с угловыми полями.

НОВОЕ в нашей программе – Том 5:

«Видовые открытки» – отдельные лоты и коллекции.





АКАДЕМИК ОБРУЧЕВ:

ГЕОЛОГ, ГЕОГРАФ, ПИСАТЕЛЬ



Рис. 1. Академик В.А. Обручев. ПК с оригинальной маркой. Россия. 2013 г.

В прошлом году исполнилось 150 лет со дня рождения академика Владимира Афанасьевича Обручева – российского геолога и географа, исследователя Сибири, Центральной и Средней Азии



Рис. 2. 100-летие со дня рождения академика Владимира Афанасьевича Обручева. СССР. 1963 г.



Рис. 3, 4. Юбилейная ПК, СГ. Томск. 10.10.2013 г. Лицевая и обратная стороны юбилейной ПК

Уважаемый Резор Борисович!
Поздравляю Вас с научным юбилеем
красавчика - 150-летним юбилеем
Владимира Афанасьевича Обручева

В. Обручева
Т. Обручева

Томск
24.09.2013

Обручева называют патриархом российской геологии. Его имя известно всему миру. Именно об этом поведали художник Ф. Сухинин и дизайнер А. Яковлев, авторы почтовой карточки с оригинальной маркой, которая в июле 2013 года появилась в почтовых окнах России (рис. 1). Этот филателистический документ пополнил обширное собрание марок, конвертов и открыток, повествующих о жизни и деятельности академика (рис. 2). На красочной марке новой карточки около портрета показаны фолианты его трудов. А на ярком рисунке мы видим геолога в горах рядом с науч-



Рис. 5. Фрагмент юбилейного немаркированного конверта. СГ. Томск. 10.10.2013 г.



Рис. 6. Мемориальная доска, установленная у входа в Горный корпус. ПК, клубный выпуск с СГ. Томск. Фото Надежды Боевой. 10.10.2013 г.

но-фантастическим романом «Земля Санникова», он вышел в 1926 году и сразу стал популярным. Книга получила широкую известность ещё и благодаря снятому по её мотивам в 1973 году одноимённому фильму.

Эта карточка была отправлена в юбилейный день автору статьи внуками Владимира Афанасьевича

ча – Натальей Владимировной и Татьяной Сергеевной – в качестве напоминания «о нашем общем празднике...» (рис. 3, 4).

Любопытен не только штемпель первого дня. В день рождения Владимира Афанасьевича, 10 октября, в городе Томске проводилось специальное гашение немаркированного конверта, выпущенного Томским филиалом ФГУП «Почта России» (рис. 5). Примечательно, что конверт с оригинальным штемпелем или без него распространялся не только через окошко Томского почтамта. Его продавали непосредственно в музее В. А. Обручева, что находится в Горном корпусе Томского политехнического университета. Там же оформлялись почтовые карточки, созданные томскими и новосибирскими филателистами, почитателями академика Обручева, ко дню рождения Мастера (рис. 6, 7).

Всего было изготовлено и за один день распространено более 500 памятных сувениров. Они стали частью собраний и преподавателей университета, и томских геологов. Есть почтовые сувениры, повествующие



Рис. 7. В.А. Обручев, 1933 г. ПК, клубный выпуск с СГ. Томск. 10.10.2013 г.



Рис. 8. Из жизни томского студенчества. В анатомическом театре. Художник В. Романов. ПК. Россия. 1913 г.



Рис. 9. Из жизни томского студенчества. Подготовка к экзаменам. Художник В. Романов. ПК. Россия. 1913 г.



Рис. 10. Из жизни томского студенчества. Типы томских студентов. Художник М. Щеглов. ПК. Россия. 1913 г.

о Томске времен Обручева, о более поздних годах «Сибирских Афин», как часто называют наш университетский город. На них мы видим, как развивался Томск и его университеты, как жили студенты сто лет тому назад. Особенно любопытна серия из одиннадцати почтовых карточек работы художников-кариатуристов В. Романова и М. Щеглова, увидевшая свет в 1913 году. Она называется «Из жизни томско-



Рис. 11 Томский государственный университет. ПК. Россия. 1896 г.



Рис. 13. Томский технологический институт. Корпус № 2. ПК. Россия. 1912 г.



Рис. 12. Томский государственный университет. ПК. СССР. 1980 г.



Рис. 14. 75 лет Томскому политехническому институту. ПК. СССР. 1971 г.

го студенчества» (рис. 8 – 10). Государственный и Политехнический университеты изображены на многих конвертах и почтовых карточках разных лет и даже разных эпох. Нами показаны только некоторые из них (рис. 11 – 14).

На советских знаках почтовой оплаты, разошедшихся по свету, запечатлены и портреты других российских академиков-геологов, современников Обручева. Это Александр Петрович Карпинский (рис. 15), у которого Обручев учился, а также Владимир Иванович Вернадский – сверстник Обручева, геохимик и эколог со всемирной известностью (рис. 16, 17).

Обручев – автор 3872 научных работ. Всего им написано около 35000 страниц разнообразнейших текстов: учебно-методических и литературно-художественных, официально-отчётных и публицистических, академически научных и научно-популярных. Они не потеряли актуальность и сегодня как учебные пособия, как строгие научные труды.

Примеру В. А. Обручева следовали многие геологи. Среди них выделяется его современник, выдающийся минералог, геохимик и писа-

тель академик Александр Евгеньевич Ферсман, который тоже был страстным популяризатором геологической науки (рис. 18).

Имя учёного Обручева ассоциируется и с сибирским золотом. Владимир Афанасьевич начинал как золотоискатель. О золоте напоминают многие вещи, в том числе конверт первого дня и «минералогические» марки России 2000 года (рис. 19).

Профессор В. А. Обручев вырастил сотни учёных. Среди них академики – томич М. А. Усов, минчанин В. Г. Богомолов (рис. 20), ленинградец А. В. Сидоренко (рис. 21).



Рис. 15. 100-летие со дня рождения академика Александра Петровича Карпинского. СССР. 1947 г.



Рис. 16. 100-летие со дня рождения академика Владимира Ивановича Вернадского. СССР. 1963 г.

В список первооткрывателей месторождений ископаемых внесено более 500 геологов, выпускников томских университетов. Нефтяники и угольщики, золотоискатели и уранщики, гидрогеологи. Особое место занимают геологи Томской области, открывшие у себя кроме нефти и газа инновационные месторождения железа и редких металлов, золота и питьевых вод, разнообразных стройматериалов и даже поделочных камней-опалов. Эти красивые камни обнаружил недалеко от города житель поселка Мирный Юрий Григорьев.

В аудиториях первого корпуса ТПУ бережно сохраняются и активно используются учебные геологические коллекции, собранные Обручевым и его современниками. Часть их была выписана Обручевым из Германии, Франции, Швеции... Он привозил тысячи образцов из своих путешествий по Средней Азии и Сибири, Монголии и Китаю. Всего в геологических музеях и аудиториях только Политехнического университета сегодня насчитывается более 25 тысяч единиц хранения. А в научной библиотеке из книг, собранных Обручевым, сформирован специ-

альный фонд. Самым старым филиантам по геологии уже более 160 лет. Обручев искал золото и минеральные воды, исследовал «вечную» многолетнюю мерзлоту и окаменелости древних животных, объяснял механизм образования гор. Он описал рельеф Горного Алтая, золотоносные районы по реке Лене (рис. 22), удивительные лёссовые

породы Центральной Азии, пылевидный материал которых принесён ветром. Он побывал на многих приисках, что позволило ему со временем составить фундаментальную сводку по золотоносным районам Сибири. О местах, изучавшихся великим геологом, рассказывают многие марки России, Китая, Монголии и других стран (рис. 23 – 24).



Рис. 20. 100-летие со дня рождения академика Герасима Васильевича Богомолова. Белоруссия. 2005 г.



Рис. 21. Академик Александр Васильевич Сидоренко. СССР. 1983 г.

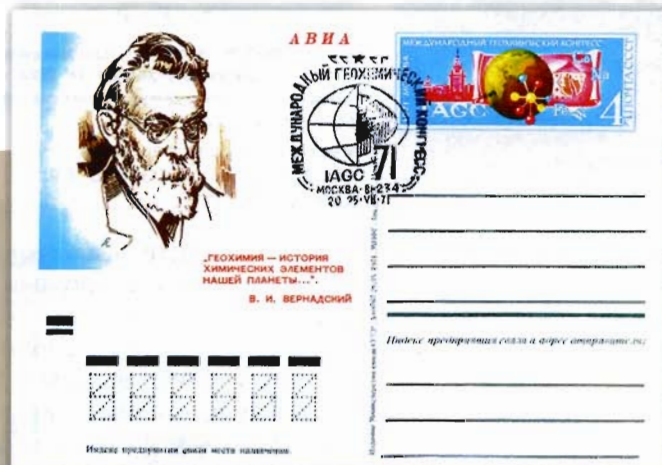


Рис. 17. Академик В.И. Вернадский. Международный геохимический конгресс. ПКМ. СССР. 1971 г.



Рис. 18. 100-летие со дня рождения академика Александра Евгеньевича Ферсмана. ХМК. СССР. 1982 г.



Рис. 19. 300 лет Горно-геологической службе России. КПД. Россия. 2000 г.

Его теория происхождения рельефа Земли принята во всём мире. Гипотеза о росте и жизни «молодых» гор полностью подтвердилась в середине XX века. С помощью точных измерений было установлено, что вершины Горного Алтая непрерывно и быстро «растут». Высочайшая гора Алтая и всей Сибири Белуха поднимается со скоростью до 1,5 см в год (рис. 25).

Введённый им в 1948 г. в научный оборот термин «неотектоника» сегодня стал привычным. Так же как и учение о ноосфере («сфере разума») Земли, разработанное сверстником и соратником Обручева В. И. Вернадским. Примечательно, что оба эти академика дополняли друг друга: работы Обручева, имевшие практическую направленность, иллюстрировали теоретические исследования Вернадского в области геохимии и экологии.

Многих почётных званий и наград был удостоен Обручев. Среди них – Ленинская (1926) и две Сталинские (1945, 1950) премии, пять орденов Ленина, звание Героя Социалистического Труда (1945) (рис. 26 – 28). Примечательно, что Ленинскую премию Владимир Афанасьевич получил за первое издание книги «Геология Сибири», которая вышла на немецком языке.

Академией наук вручается ежегодная премия им. В.А. Обручева за труды по геологии. Имя учёного носит Институт мерзлотоведения СО АН РФ. Перед его зданием в Якутске установлен уникальный памятник миниатюрному (всего 90 кг!) мамонтёнку Диме, поранившему ногу 40 тысяч лет назад и утонувшему в озере (рис. 29). Его наш-



Рис. 22. Здесь побывал профессор В.А. Обручев. Виды Забайкалья. Промывка золота на бутаре. ПК. Россия. 1904 г.



Рис. 23. Предгорья Алтая. Монголия. 1975 г.



Рис. 24. Сибирь. Река Лена. СССР. 1959 г.



Рис. 25. Алтай. Район горы Белухи. СССР. 1959 г.



Рис. 26. Награды В.А. Обручева. На марке орден Ленина. СССР. 1980 г.



Рис. 27. Награды В.А. Обручева. На марке золотая медаль «Серп и молот» Героя Социалистического Труда. СССР. 1976 г.



Рис. 28. Награды В.А. Обручева. На марке значок «Лауреат Сталинской премии». СССР. 1946 г.

ли старатели в 1971 году около ручья Дима (отсюда и имя мамонтёнка, самого знаменитого в мире древнего животного). Ему посвящена большая научная книга, он запечатлён на многочисленных почтовых карточках и конвертах.

Уникальным памятником Обручеву является само здание первого корпуса ТПУ, раньше называвшегося Горным корпусом. В его архитектуре сохранён стиль старых университетских зданий России и Европы: Петербургской горной академии, Тартуского (некогда Дерптского или Юрьевского). В семейном архиве Обручева сохранилась фотография корпуса тех лет. На этом снимке видны ограда и остатки южного берега речки Еланки, некогда протекавшей здесь, по нынешним улицам Усова, Советской, Кирова (Бульварной) и далее вниз, через Садовую (проспект Ленина), до реки Томи. Именно здесь начинались сибирские геологические маршруты Обручева, отдавшего много сил исследованию элемента № 79 (рис. 30).



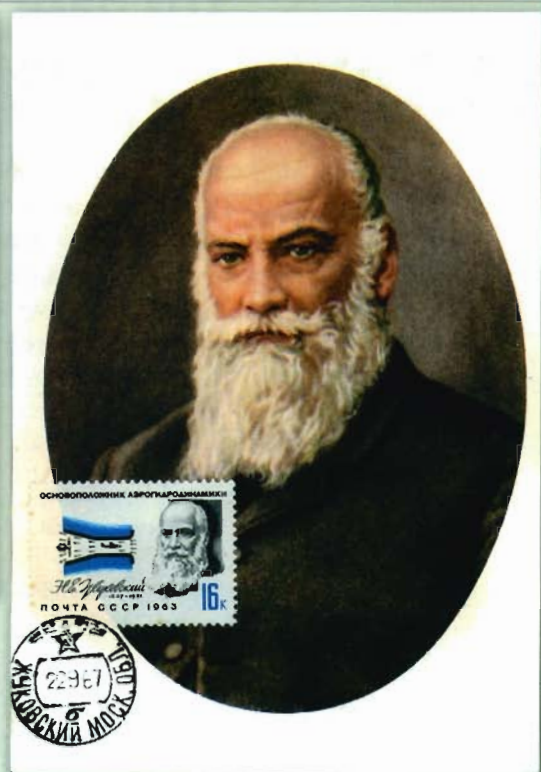
Рис. 29. Якутск. Институт мерзлотоведения им. В.А. Обручева СО АН СССР. ХМК. СССР. 1987 г.

Особое место занимают научно-фантастические романы Обручева. Первый из них – «Земля Санникова» – получил широкую известность. В послесловии к другому своему фантастическому роману «Плутония» Обручев писал: «Автор надеется, что это издание «Плутонии» побудит советскую молодежь ближе заинтересоваться геологией и поможет привлечь к изучению этой интересной науки, к исследованию земных глубин, ископаемых богатств и остатков исчезнувших животных новые силы, необходимые для дальнейшего развития и успеха советской науки о Земле и её истории».

Фёдор БАКШТ,
кандидат геолого-минералогических наук, выпускник ТПУ 1956 г.

VI	Rb	47	Ag	48	Cd	49	Hg	50	Tl	51	Pb	52	Bi	53	Po
VIII	Cs	55	Ba	56	La	57	Ce	58	Pr	59	Nd	60	Pm	61	Sm
IX	Fr	79	Au	80	Hg	81	Tl	82	Pb	83	Bi	84	Po	85	At
X	Fr	87	Ra	88	Ac	89	Th	90	Pa	91	U	92	Np	93	Pu
XI		111	Rg	112	Cn	113	Nh	114	Fl	115	Mc	116	Lv	117	Uu

Рис. 30. Химический элемент № 79 и его соседи. КПД. Россия. 2013 г.



«Человек... полетит, опираясь не на силу своих мускулов, а на силу своего разума». Именно такой текст напечатан на почтовом блоке СССР № 3608 (по Госкаталогу), выпущенном в 1969 г. (художник А. Аксамит)

ИСТОРИЯ ОДНОГО АФОРИЗМА

Хорошо известно, что этот афоризм принадлежит великому русскому учёному в области механики, основоположнику современной аэрогидродинамики Николаю Егоровичу Жуковскому (1847 – 1921). Однако не многие знают историю тех событий, когда и где прозвучали эти пророческие слова и как на самом деле текст цитаты был в дальнейшем заметно адаптирован.

Рассматривая начальный период развития авиации, следует остановиться на значении деятельности и основополагающих работ Николая Егоровича Жуковского. Ещё в начале сентября 1898 г. на X съезде русских естествоиспытателей и врачей, проходившем в г. Киеве, Н. Е. Жуковский организовал Воздухоплавательную подсецию, а 6 сентября выступил с обзорным докладом «О воздухоплавании», в котором решительно высказался за развитие летательных аппаратов тяжелее воздуха. Эта работа Жуковского получила большое признание среди специалистов того времени.

Докладчик, в частности, говорил: «...Глядя на летающие живые существа, на стрижей и ласточек, которые со своим ничтожным запасом энергии носятся в продолжение нескольких часов в воздухе со скоростью, достигающей 50 км/ч, и могут пересекать моря, на орлов, которые описывают в синем небе красивые круги с неподвижно распростёртыми крыльями, на неуклюжую летучую мышь, которая бесшумно переносится ветром во всевозможных направлениях, невольно задаёшься вопросом: «Неужели для людей нет возможности подражать этим существам?». В конце доклада было сказано: «...Человек не имеет крыльев и по отношению веса своего тела к весу мускулов он в 72 раза слабее птицы, но я думаю, что он полетит, опираясь не на силу своих мускулов, а на силу своего разума».



Конверт, отправленный из г. Сант Мало (Франция) в Киев, адресованный заведующему Воздухоплавательной подсецией при X съезде естествоиспытателей и врачей в Киеве, профессору Н. Е. Жуковскому. К сожалению, имя отправителя не установлено



Оборотная сторона конверта. Прибытие в г. Киев 25 августа 1898 г.

Подготовил Алексей БОРОДИН

«ДОЛЖНА НАПОМНИТЬ ВАМ ТУАПСЕ...»

Александр Николаевич Лодыгин (1847 – 1923), русский электротехник, один из изобретателей лампы накаливания. Нам в руки попала открытка, адресованная А. Н. Лодыгину. Открытка отправлена из Туапсе. В Петербург прибыла в сентябре 1912 г.



Александр Лодыгин... Захотелось узнать побольше об этом человеке. К сожалению, это имя сейчас помнят немногие. А между тем это был выдающийся, хорошо известный своим современникам инженер и изобретатель. В ряду его новшеств можно назвать индукционную печь, электрообогреватель, электролёт, электромобиль, автономный водолазный скафандр, кислород в котором вырабатывался из воды путём электролиза...

Известен Лодыгин и как один из изобретателей лампы накаливания. Причём признано, что заслуги его в этом особенно велики. Он первым предложил применять вольфрамовые нити и закручивать нить накаливания в спираль, а также стал откачивать из ламп воздух, чем увеличил срок их службы в несколько раз...

Человеком Лодыгин был незаурядным – это наложило отпечаток и на всю его бурную жизнь.

«Поэт в России – больше, чем поэт...» – эти строки известны хорошо. Ну а инженеры – не те же ли это поэты?.. Весь сложный жизненный путь Александра Николаевича Лодыгина иллюстрирует такую истину.

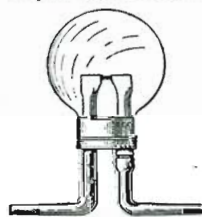
Он родился в селе Стеньшино Липецкого уезда и происходил из очень знатной, старой дворянской фамилии. Его род был родственен Романовым: Лодыгины тоже в своих предках имели знаменитого боярина Андрея Кобылу. Ещё более древним был род его матери.

Как было принято у дворян, родители направили Александра по военной стезе. Кадетский корпус, служба в 71-м Белёвском пехотном полку, Московское юнкерское училище... Биография, типичная для многих дворян-военных того времени. Но нетипичным был сам Александр Лодыгин. Уже в годы службы он загорелся другой страстью – изобретательством.

В 1870 году вышел в отставку и уехал в Петербург. И здесь он энергично начинает воплощать свои давние за-



Марка СССР. 1951 г.



Текст письма:

«Петербург, Лесной, Новая ул., д. 8
Его Высочородию
Александру Николаевичу Лодыгину
Сейчас написал Вам [неразборчиво]
на открытке, которая должна напо-
нить Вам Туапсе, Нежданное, Аше...
Много раз хотел Вам написать, да не
знал Вашего адреса. [неразборчиво]
И другие Вам шлют привет сердеч-
ный!.. Жму Вашу руку и желаю все-
го лучшего. В этом году небывалый
улов сельди, вчера вытянули 60000,
а в Новоросс. ловят сотнями тысяч.
Жму крепко Вашу лапку».



ХМК СССР. Прошёл почту в 1975 г.

думки – летательную машину (электролёт), водолазный аппарат. Уже тогда проводятся и первые опыты с лампами накаливания. Лодыгин предлагает свои изобретения правительству, но военное министерство не спешит давать положительный ответ: «Нет пророка в своём отечестве...».

Тогда он предлагает свои услуги Франции, которая в это время ведёт войну с Пруссией. Вряд ли его можно за это осуждать и говорить о непатриотизме. Он был изо-

бретателем, а значит, более всего на свете хотел, чтобы его изобретения реально служили людям. Тем более что его электролёт мог сослужить воюющей Франции хорошую службу.

Похоже, понимали это и французские военные власти: Лодыгин получает положительный ответ. Он немедленно выезжает во Францию. Но... поздно. Война окончена, Франция терпит горькое поражение. Александр Николаевич возвращается в Петербург и продолжает учиться и проводить опыты.

В 1874 году он получает патент на изобретение лампы накаливания и Ломоносовскую премию Петербургской академии наук. Своё изобретение он патентует во многих странах: Австро-Венгрии, Испании, Португалии, Италии, Бельгии, Франции, Великобритании, Швеции, Саксонии, Индии и Австралии. Вскоре появляется компания «Русское товарищество электрического освещения Лодыгин и К^о».

Однако происходит то, что резко меняет его жизнь. В 1870-х годах Лодыгин сближается с революционерами-народниками. Впрочем, этот выбор Александр Николаевич делает сам.

Сближается настолько, что целых три года, с 1875-го по 1878-й, проводит в народнической колонии-общине в Туапсе. Поэтому возможно, что эта открытка, которая «должна напомнить о Туапсе», отправлена от старых-старых друзей, с которыми он вместе жил в той общине...

Был Лодыгин революционером? Только в науке. В политике – маловероятно. Вспомним, что народники в маске своей не пытались сотрясать устои. Просвещать людей – вот была их задача. Наверняка такие же романтические мечты разделял и молодой инженер...

В 1878 году он возвращается в Петербург, снова работает, изобретает. Но так, как раньше, уже не будет. Власть, которая никому и ничего не забывает, уже ставит на нём клеймо... В 1884 году начинаются массовые аресты революционеров, многие из друзей и знакомых Лодыгина объявляются в розыск. И он принимает непростое решение: расстаться с Родиной...

На целых 23 года Александр Николаевич уезжает за границу. Он работает во Франции и США. В отличие от Родины там он популярен и востребован. Он строит заводы и метро, изобретает электропечи и электромобили, совершенствует свои лампы накаливания. За границей он женится на Алме Шмидт, дочери немецкого инженера, за границей же рождаются и две его дочери.

Но все мы знаем и можем его понять: русского человека всегда тянет Родина. В 1907 году Александр Лодыгин принимает решение вернуться. С собой он привозит целую серию изобретений.

Теперь это уже не «свой», местный инженер, а изобретатель с мировым именем. Родина его принимает.



Биография ЖЗЛ с чертежами лампочки и электролёта на обложке



Подлинный экземпляр лампочки (Политехнический музей). 1874 г.



Фото 1920-х гг. Лампочка Ильича и... Лодыгина

Он преподаёт в Электротехническом институте, работает в строительном управлении Петербургской железной дороги. С началом Первой мировой войны начинает заниматься летательным аппаратом вертикального взлёта.

Пытается Лодыгин участвовать и в политической жизни страны, пишет ряд статей. Но Февральскую революцию он не принимает. Он не может сработаться с новой властью, ему, как это всегда бывает, начинают «перекрывать кислород»... Начинаются финансовые трудности. Лодыгин снова уезжает в США – на этот раз навсегда.

Через несколько лет Родина ещё вспомнит о нём: его приглашают участвовать в разработке знаменитого плана ГОЭЛРО. Однако Лодыгин уже не тот... Подводит здоровье. Он отклоняет приглашение. В марте 1923 года Александр Николаевич Лодыгин умирает в Бруклине. В память о нём почта СССР выпустила в 1951 году марку и маркированный конверт, издан ХМК с литерой «А» (в России на всех знаках почтовой оплаты помещён один и тот же портрет учёного).

Таким был путь этого человека, вписавшего своё имя в историю великих изобретений. Кто знает, как часто вспоминал он те годы в Туапсе, которые навеки изменили его жизнь и о которых «должна напомнить» эта открытка...



Лодыгин не принял приглашение участвовать в ГОЭЛРО

РАСКАЗАЛА ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА...



Ревель (Таллин)



Владивосток

Показанное на иллюстрациях открытое письмо, изготовленное частным образом ещё до революции, было прислано первому на Дальнем Востоке профессору математики Николаю Александровичу Агрономову. Он работал во Владивостоке в Государственном Дальневосточном университете с 1923 г. по 1929 г. (скоропостижно скончался от сердечного приступа в возрасте 43 лет).

К сожалению, на почтовой карточке отсутствуют марки (чьё-то варварство!). Но интересно другое. Открытка нашла адресата во Владивостоке, хотя первоначально была послана в Ставрополь из Таллина (и это в начале 1920-х годов!).

Профессор Н.А. Агрономов, уроженец Эстонии, выходец из многодетной семьи священника (но в анкетах писал: «Из семьи педагога»), ещё гимназистом старших классов опубликовал несколько работ в серьёзных научных журналах. Во время гражданской войны был ректором Ставропольского сельскохозяйственного института. Страстный коллекционер-филателист. Его сын, главный сварщик Дальзавода, унаследовал его увлечение. Богатейшая коллекция марок Н.А. Агронома и его сына членами 3-го поколения семьи была бездарно распродана и исчезла «в недрах коллекционера» Владивостока.

О Василии Александровиче Добровольском, по всей видимости, крупном коллекционере 20-х годов, мне известно совсем немного. Он родился в 1895 г. в Таллине. Упоминания о нём встречаются в «Ежемесячном бюллетене Южного объединения Советской филателистической ассоциации» (Харьков,



W. DOBROWOLSKY
ESTHONIA, REVAL, Post-Box 390.

РЕВЕЛЬ,
(дата почтового штемпеля)

М. Г. Настоящим извещаю Вас, что:

- 1) Я коллекционирую все денежные знаки, бонны и чеки, а также почт. марки, вышедшие (или имевшие хождение) на терит. С. С. С. Р. и ее окраин (т. е. на терит. бывш. Россійск. Имп.).
- 2) Произвожу обмен оптом и в розницу на разных условиях: из расчета стоимости знаков, обмен бонн на марки Эстонии и др., также даю германские деньги „Noitgeld“ коллекции в 100, 200, 500, 1000, 2000 шт. и т. д. все разных знаков. Имю выбор знаков России, Кавказа, Сибири и т. д., Северо-Зап. края, Юденича, Бермонта, Эстонии, Латвии, Литвы, Риги, Либавы, Митавы и т. д.
- 3) Также интересуюсь исключительно редкими знаками, при наличии прошу сообщить их расцѣнку: за наличные и в обмен (на что?)
- 4) Марки мѣняю по „Ivery“, (N&N марок можно указать и по Мюхелю.)
- 5) За полученные мною бонны или марки немед. высылаю на ту-же сумму боннами или марками.
- 6) Прошу прислать мнѣ списки своих дублетов бонн и денежных знаков.
- 7) Имю каталоги и др. литературу по денежным знакам и филателии, что не имю, при возможности доставлю и вышлю.
- 8) При наличии рассчитаю даю maximum скидки.
- 9) Чтобы заглянуть намъ съ Вами сношения, предлагаю Вамъ выслать мнѣ по почтѣ 75 шт. бонн—денежных знаков, разныхъ—но все равно какихъ, взаменъ я вышлю Вамъ коллекцію Германскихъ в 150 знаковъ „Noitgeld“, тоже все разные.
- 10) Или предлагаю выслать мнѣ марки. За редкия—даю редкия, (изъ бонн даю Родзянки, Митаву и т. д.). Интересуюсь боннами, имѣющими дефекты, или другія особенности.

Въ ожиданіи Вашего скорого отвѣта, со спискомъ Вашихъ дублетовъ и извѣщеніемъ о томъ, что Васъ интересуетъ, пребываю съ совершеннымъ почтениемъ В. ДОБРОВольскій.

№ 5, 1928 г., с. 7, 8) в разделе «Обмен боннами с иностр. собирателями»: «Гр. Д. из Ревеля» – это и есть Василий Александрович Добровольский. В рецензии на книгу С.П. Виноградова «Денежные знаки революции и гражданской войны. Архив русской революции» (т. 8., Берлин, 1923. с. 183 – 200), где ска-

зано: «...В книгу попали В.А. Добровольский (Ревель – 1000 знаков)»...

По-видимому, Н.А. Агрономов и В.А. Добровольский были знакомы ещё по Таллину (тогда Ревелю), где Н.А. Агрономов преподавал математику в городской гимназии до 1917 г.

Геннадий ТУРМОВ,
г. Владивосток

ЕЩЁ РАЗ О МАРКАХ «МЕНДЕЛЕЕВСКОГО СЪЕЗДА»

RUSSIA 1959. 40 k. "Butlerov" soprastampato + 40 k. grigio e bruno viola "Mendelejev" soprastampato + 40 k. bruno: tutti "Non emessi" (Unif. N. 1563a + 1891a + 2103A) su busta raccomandata del 16 febbraio 1959 da Mosca per città.

A nostro parere la pregevole affrancatura qui sotto fotograficamente riprodotta è originale in ogni sua parte. Poiché trovasi tuttora in ottimo stato di conservazione, data la sua rarità, la busta è stata firmata per esteso.

Roma, 4 novembre 2005

Origi

с Н. Евграфов

«МЕНДЕЛЕЕВСКОГО СЪЕЗДА»



Невыпущенные марки с надпечаткой «VIII Менделеевский съезд 1958 г.» и их вариант с изменением года на «1959 г.» всегда вызывали бурное обсуждение. Вот что пишет в своём каталоге [1] об этих марках известный филателист В. Ляпин: «Выпуск подготавливался по инициативе «Межкниги» (1), как и «малотиражная редкость» для продажи зарубежным коллекционерам. Против подобной практики категорически возражал М. Милькин (2), вследствие чего готовый тираж был возвращён и уничтожен. Некоторое количество марок неофициальным путём попало на рынок с Московского почтамта». Также В. Ляпин считает, что попавший к коллекционерам тираж марок составил 600 – 700 и 300 – 400 экземпляров соответственно. Оставляя в стороне мнение о возможности влияния функционера ЦФА М. Милькина на политику «Межкниги», руководящий состав которой составляли сотрудники КГБ, отметим, что действительно эти марки появились явно неофициальным путём, однако высказывались различные мнения о годе этого их появления.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Всесоюзное объединение «Международная книга» («Межкнига») – в советский период организация, занимавшаяся экспортно-импортными торговыми операциями с книгами, периодикой, аудио- и видеопродукцией, а также почтовыми марками СССР.

2. Михаил Милькин – долгое время заместитель руководителя Центрального филателистического агентства (ЦФА), структуры, работавшей в СССР с отечественными филателистами.

На недавно прошедшем аукционе фирмы «Schwanke» было представлено филателистическое письмо, франкированное двумя этими марками, а также «Ворошиловградом». Это заказное письмо изготовлено московским филателистом Б. Евграфовым, хорошо известным коллекционером старшего поколения, о чём свидетельствует его почерк в надписях на письме и его характерная подпись, которой он «заверял» филателистические материалы, бывшие, по его мнению, подлинными. Практика изготовления таких филателистических писем была распространена среди тогдашних коллекционеров. В частности, известны многочисленные письма такого рода, изготовленные С. Блехманом. Вот и Б. Евграфов «пропустил» через почту три невышедших в обращение марки. Дата гашения марок – 16.02.1959 г. Это означает, что к этой дате они, безусловно, были уже на руках филателистов.

Приведённое письмо уже довольно долго находится за границей, что подтверждается выданным к нему сертификатом подлинности экспертами итальянской компании «Райбауди» («Raybaudi»). Предыдущее появление этого письма датируется 2002 годом, когда оно было продано на аукционе «Cherrystone» за 6300 евро.

Василий АЛЕКСЕЕВ

ЛИТЕРАТУРА

1. В. Ляпин. «Почтовые марки. 1856 – 1991». Каталог. – Москва, 2010. С. 436.

МАЙ 2014



Дубовик
 Дмитрий Александрович.
 Российский филателист-исследователь,
 область интересов в филателии:
 марки Российской империи,
 СССР и Российской Федерации,
 почтовая история нашей страны.

ИЗ ПОЛЕВОЙ ПОЧТЫ В ПОЛЕВУЮ ПОЧТУ



В последнее десятилетие воинская корреспонденция времён Великой Отечественной войны стала объектом активного коллекционирования и пристального изучения. Это связано и с большей доступностью данного вида филателистического материала, и с усилившимся интересом коллекционеров к почтовой истории СССР в её экстремальные периоды.

В поле зрения филателистов-исследователей оказались такие объекты, как календарные штемпеля полевых почтовых станций, штампы военной цензуры и другие сопроводительные отметки. Важное место в этих исследованиях занимает расшифровка мест дислокации воинских частей во время войны. На таком почтовом материале были созданы интересные коллекции и выставочные экспонаты, а также написаны десятки статей и заметок. Стали появляться справочники и монографии.

В настоящей публикации хочется обратить внимание филателистов на ещё один аспект истории почты Великой Отечественной войны.



Рис. 1

Хорошо известно, что во время войны основной массив воинской корреспонденции составляли письма, отправленные из тыла на фронт и из воинских частей в тыл. По понятным причинам сохранившейся к настоящему времени корреспонденции первого типа существенно больше, чем корреспонденции второго типа. Однако наряду с этими направлениями почтового обмена была и переписка между военнослужащими, воевавшими в составе разных воинских подразделений. В этом случае речь идёт о воинской корреспонденции, отправленной из одних полевых почт в другие полевые почты. Очевидно, что такие письма встречаются гораздо реже, нежели даже письма с фронта в тыл и из тыла на фронт. На

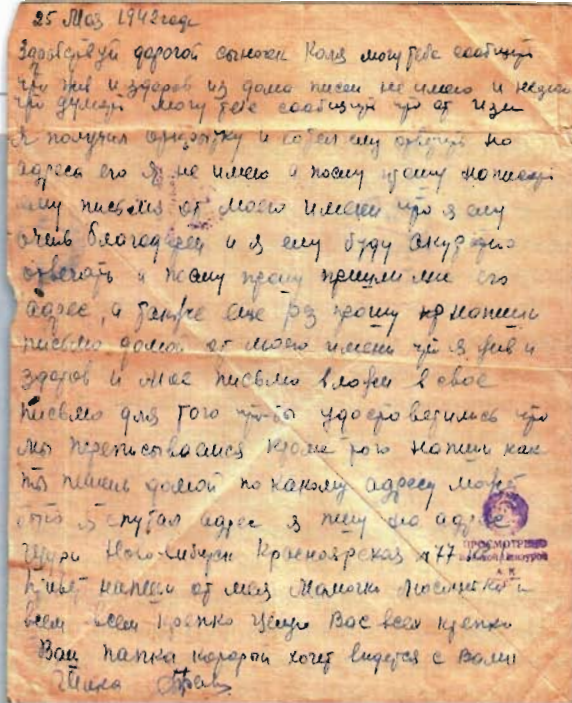


Рис. 2



Рис. 3

рис. 1 – 3 приведены фотографии двух писем, датированных 1942 годом. Одно из них было послано 26 мая из полевой почты № 621 О. И. Браверманом в адрес полевой почты № 810 своему сыну Н. О. Браверману.

Как это было тогда широко распространено, письма эти были сложены в форме «солдатских треугольников», благодаря чему сохранились и оболочки писем со штемпелями полевых почт и цензурными штампами, и тексты самих писем.

На адресной стороне первого из писем написано:

«Боевая почта № 810
Артполк 777
Управление 1 дивизиона
Получить Браверману Николаю
Полевая почта № 621 3 бат-он 450 п-к
7 рота Браверман О. И.».

Текст письма датирован 25 мая, а на календарном почтовом штемпеле полевой почты № 621 – дата «26.05.42». Письмо было просмотрено военным цензором, поставившим два оттиска своего штампа с обозначением «АК/35».

Один оттиск был поставлен на оборотной стороне треугольника, а второй – на листе с текстом самого письма (рис. 2).



Рис. 4

Затем 04.06.42 г. письмо поступило в военно-полевой сортировочный пункт № 5, а уже оттуда – 10.06.42 г. – в полевую почту № 810.

Ответное письмо из полевой почты № 810, отправленное в адрес полевой почтовой станции № 621, показано на рис. 3. Оно было написано 21 июня, а отправлено, судя по оттиску календарного почтового штемпеля полевой почты № 810, 22.06.1942 г. – в годовщину начала Великой Отечественной войны.

Оттиск штампа «Просмотрено военной цензурой» был поставлен военным цензором с номером «АЮ/24». Затем, 24.06.42 г., письмо было переправлено через ВПСП № 23 в полевую почту № 621, куда и поступило 30.06.42 г.



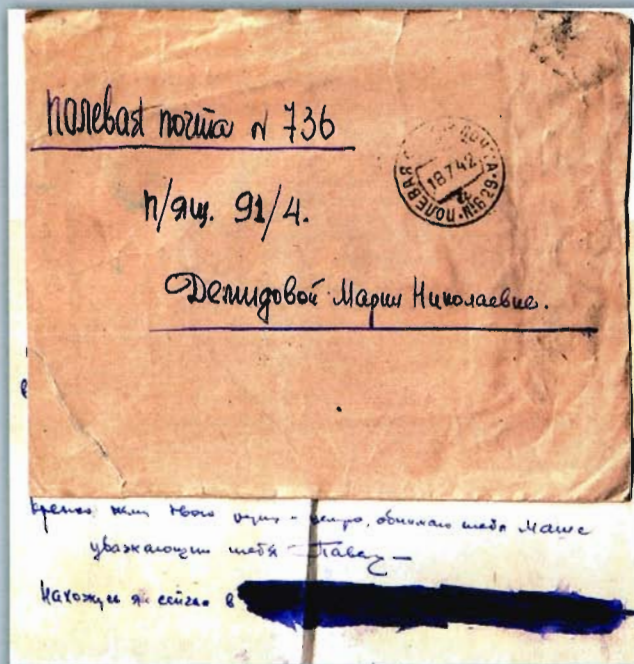


Рис. 5



Рис. 6

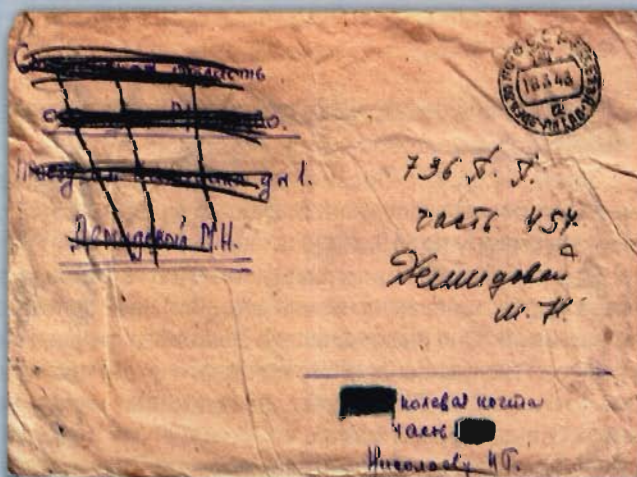


Рис. 7

Сопоставляя даты на обоих письмах, нельзя не удивиться столь быстрой доставке простой корреспонденции в такое сложное военное время. В первом случае письмо было доставлено за две недели, а во втором ещё быстрее – всего за 9 дней!

Не менее интересна и другая подборка писем, отправленных из одной полевой почты в другую. Все эти письма адресованы некоей Марии Николаевне Демидовой и датированы 1942 – 1943 гг. На **рис. 4** представлены фотографии адресной и оборотной сторон письма, отправленного 28.07.1942 г. из полевой почты № 1900 из инженерного отдела управления бригады Г. И. Капиидзе. Письмо было просмотрено военным цензором под номером «З/141», а затем, 30.07.42 г., поступило в ВПС № 21, а оттуда 04.08.42 г. прибыло в полевую почту № 736.

На **рис. 5, 6** приведены фотографии обеих сторон письма, отправленного из полевой почтовой станции № 629 в полевую почту № 736 на адрес п/я 94/4. Письмо поступило 20.07.42 г. в ВПС № 23, а 24.07.42 г. – в полевую почту № 736. Цензор № «АБ/17», просматривавший письмо, поставил отпечаток своего личного штампа на оборотную сторону конверта, а в тексте самого письма вымарал последнюю часть нижней строки: «Нахожусь я сейчас ... [вымарано]». Письмо тем не менее всё-таки попало в руки адресату.

В 1943 году, судя по всему, М. Н. Демидова оказалась в тылу, в Смоленской области, в посёлке при станции Мятлево. Либо она была в отпуске, либо на излечении. Свой адрес она сообщила своему постоянному корреспонденту П. Г. Николаеву, чтобы он писал ей туда. Однако в марте она вернулась на службу.

П. Г. Николаев, находившийся на военно-полевой базе (номер на штампе не читается), 18.03.1943 г. отправил М. Н. Демидовой письмо на её домашний адрес, не зная о том, что она там уже не живет (**рис. 7 и 8**).

В Мятлево его письмо поступило 26.03.1943 г., однако к этому времени М. Н. Демидовой уже там не было, поэтому её родственники поступили с полученным письмом следующим образом. Они зачеркнули домашний адрес Демидовой, а рядом написали новый адрес её воинской части:

«736 П.П.

Часть 457».

В адресе отправителя они вымарали номер его полевой почты и номер воинской части (**рис. 7**).

Так на первый взгляд испорченное почтовое отправление оказалось весьма интересным филателистическим материалом, документирующим нетривиальное прохождение почты.

Из изложенного выше можно сделать вывод о том, что письма, адресованные из одной полевой почты в другую, могут стать весьма интересным материалом для глубокой разработки оригинального филателистического экспоната по почтовой истории Великой Отечественной войны. Они, без сомнения, получают при оценке жюри высокие баллы и по категории «Филателистические знания и исследования», и по категории «Редкость материала».

Ещё более редкими филателистическими материалами являются заказные письма, отправленные из одних полевых почт в другие. На **рис. 9 и 10** показаны фотографии двух таких почтовых отправлений на имя того же адресата, что и выше, т. е. М. Н. Демидовой.



Рис. 8

Первое заказное письмо (рис. 9) отправлено 01.08.1942 г. из полевой почты № 629 в адрес полевой почты № 736. Письмо франкировано по тарифу заказного письма двумя марками номиналами по 30 коп. на общую сумму 60 коп. (этот тариф действовал с 06.02.1939 г.).

В полевой почте № 629 при приеме и оформлении заказного письма почтовый служащий поставил на него отпечаток ярлыка заказного штампа. В этот отпечаток были вписаны номер ППС 629 и номер заказа 35. Затем письмо, просмотренное военным цензором с номером «АБ/1», поступило 03.08.42 г. в ВПС № 23, а оттуда было переправлено в полевую почту № 736, куда и прибыло 06.08.42 г. В этом случае на доставку заказного письма потребовалась всего неделя.

Второе заказное письмо (рис. 10) было отправлено П. Г. Николаевым 08.12.1942 г. из полевой почты № 3638. Как и в предыдущем случае, письмо было франкировано двумя стандартными почтовыми марками на такую же сумму 60 коп. Однако у полевой почты № 3638 специального служебного штампа для оформления заказных писем не оказалось. Поэтому вместо отпечатка заказного штампа все необходимые атрибуты были написаны фиолетовыми чернилами от руки: «Из 3638 Полевая почта» и проставлен регистрационный номер 12. Письмо было просмотрено военным цензором «АБ/13», и уже 17.12.1942 г. оно поступило в полевую почту № 736. В этом случае на его доставку потребовалось 9 дней.



Рис. 9



Рис. 10

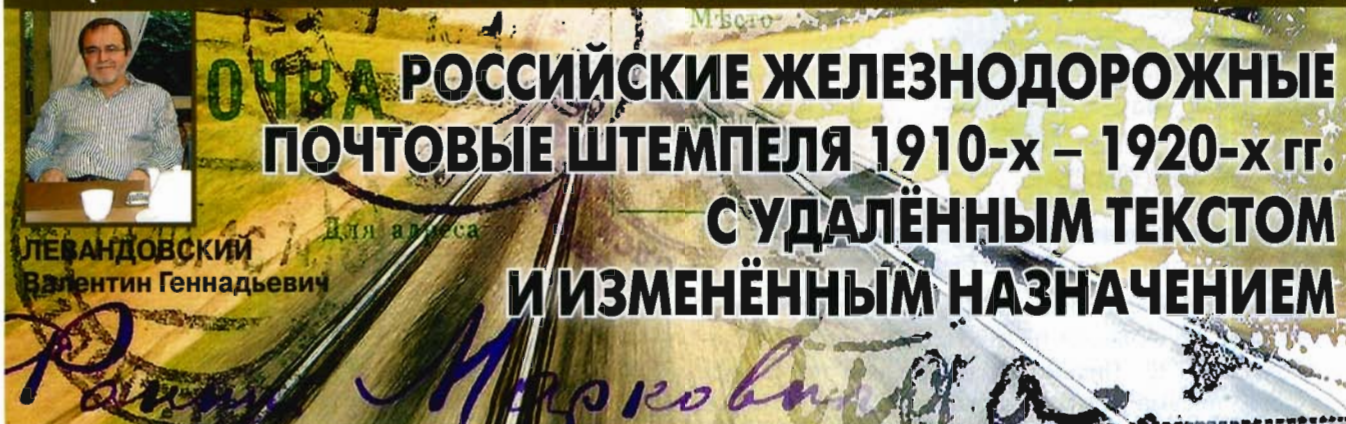


В иллюстрировании использованы маркированные карточки с литерой «В» из серии 2011 г. «Почта Победы».

Статья была впервые опубликована в альманахе «Почтовые цельные вещи и почтовая история» № 17, изданном в 2013 году.

ИЗМЕНЁННЫЕ ШТЕМПЕЛЯ

(Окончание. Начало см. «Филателия» №№ 3, 4, 2014 г.)



3.8. Видоизменённый овальный штемпель Семипалатинска

Заказное заграничное письмо (рис. 3.8а), франкированное на обороте марками «Золотого стандарта» (рис. 3.8б) номиналом 8 коп. и вертикальной парой 10 коп. (с «дорожкой» между ними), в 1926 г. было отправлено в Ригу (Латвия) из Семипалатинска. Марки погашены овальным штемпелем «СЕМИПАЛАТИНСКЪ / ВОКЗ. / а» (рис. 3.8в) от 25 марта (32x27,5 мм), на адресной стороне регистрационное 3-каше «№ 732 / СЕМИПАЛАТИНСК / ГУБЕРНСКИЙ» (43x20 мм) – все оттиски фиолетового цвета. Это единственное известное автору заказное письмо конца 1920-х гг. с вокзальным штемпелем Семипалатинска.

В 1920 – 1928 гг. город являлся центром губернии, в 1928 – 1932 гг. – центром округа, а с 1932 г., когда было произведено разделение Казахстана на области, город стал центром Восточно-Казахстанской области, с 1939 г. – Семипалатинской области.

Город Семипалатинск расположен на обоих берегах реки Иртыш. Алтайская железная дорога Семипалатинск – Барнаул – Новониколаевск протяжённостью 653 км, связавшая Алтай с Транссибом, была введена



Рис. 3.8а



Рис. 3.8б



Рис. 3.8в

в эксплуатацию в октябре 1915 г. В конце 1920-х гг. эта железная дорога называлась Омская.

В 1907 – 1911 гг. на заседаниях городских дум Новониколаевска, Барнаула, Бийска и Семипалатинска был поставлен вопрос о строительстве новой железнодорожной магистрали. Главную роль в отстаивании проекта, выгодного алтайским городам, сыграл городской голова Новониколаевска предприниматель Владимир Ипполитович Жернаков, а основными оппонентами были деловые круги Томска, не желавшие уступить Алтаю зону экономического влияния к югу от Транссиба. В 1909 г. после окончания работы Петербургской комиссии о новых железных дорогах В.И. Жернаков послал в столицу «Соображения о стратегическом значении железнодорожной линии Семипалатинск – Барнаул – Бийск – Новониколаевск»; также он написал и отослал «Ходатайство алтайских городов перед Управлением Кабинета Его Императорского Величества о постройке железной дороги по маршруту Новониколаевск – Барнаул – Бийск – Семипалатинск» /5/.



Рис. 3.9а



Рис. 3.9б



Рис. 3.10а



Рис. 3.10б

В коллекции автора есть два простых письма, франкированных на обороте 8 коп. маркой и отправленных в том же 1926 г. из Семипалатинска в Кунгур по одному и тому же адресу. Одно письмо отправлено 20 июня (рис. 3.9), а другое – 22 июля (рис. 3.10), при этом штемпель отправления на них «СЕМИПАЛАТИНСКЪ /___/ а» – ранее вокзальный штемпель, описанный выше, со срезанными в его нижней части буквами «ВОКЗ.» с тем же размером и той же литерой.

Таким образом, изменение статуса вокзального штемпеля Семипалатинска произошло между апрелем и июнем 1926 г.

4. НЕМЫЕ ШТЕМПЕЛЯ ПЕРИОДА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ 1914 – 1917 ГГ., ИЗГОТОВЛЕННЫЕ ИЗ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ШТЕМПЕЛЕЙ

В период Первой мировой войны 1914 – 1917 гг. с целью сокрытия места отправления корреспонденции из прифронтовой зоны для гашения марок и регистрации

заказных писем использовались «немые» штемпеля. Факт применения таких штемпелей и их описание дано в работе А. Левина /6/. Среди большого количества разнообразных немых штемпелей «бывшие» железнодорожные, можно сказать, выделяются из общего ряда. Наличие и анализ такого рода штемпелей в настоящем исследовании, с точки зрения классификации, позволяет их перевести из феномена среди немых в один из видов исправленных железнодорожных штемпелей, модификация которых была осуществлена для применения их по другому назначению. Хронологически с раздела о немых штемпелях можно было бы начать, но именно после описания и анализа других типов изменённых штемпелей логика включения их в класс изменённых (переделанных) железнодорожных штемпелей мне представляется более естественной.

4.1. «Немые» штемпеля типа «ПОЧТОВЫЙ ВАГОНЪ №_» со срезанным номером маршрута и удалённым центральным блоком с крестовой датой

Автору известно два типа таких этих редких штемпелей диаметрами 27 мм и 29 мм, которые использованы в качестве штемпелей отправления на следующих письмах.

А) Штемпель «ПОЧТОВЫЙ ВАГОНЪ №_ /~» Ø27 мм без номера маршрута, с удалённым центральным блоком с крестовой датой и искажённой литерой.

Ниже описаны три почтовых отправления, марки на которых погашены этим немым штемпелем:

1) Фирменный конверт с предварительно напечатанным адресом (рис. 4.1.1а), франкированный 3+7 коп. марками, отправлен в Ригу, машинный штемпель прибытия от 14 ноября на обороте (рис. 4.1.1б). Следует отметить, что указание на конверте местонахождения фирмы-отправителя демаскирует отправление письма из Гродно, что делает применение немого штемпеля отправления неэффективным.



Рис. 4.1.1а



Рис. 4.1.1б

2) Открытое письмо 1914 г. (рис. 4.1.2), франкированное 3 коп. маркой, отправлено 7 декабря из Гродно на станцию Удельная Финляндской ж. д.

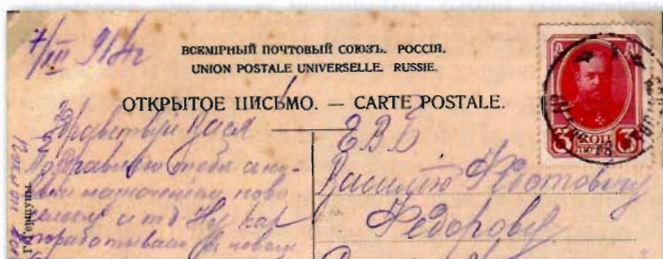


Рис. 4.1.2

3) Маркированная 3 коп. почтовая карточка, отправленная из Гродно в середине февраля 1915 г. и адресованная в Слоним Гродненской губ. (рис. 4.1.3).



Рис. 4.1.3

Б) Штемпель «ПОЧТОВЫЙ ВАГОНЪ № __ /~» Ø29 мм без номера маршрута с удалённым центральным блоком с крестовой датой.

Ниже описаны два почтовых отправления, марки на которых погашены этим немым штемпелем:

1) Открытое письмо, франкированное 2+3 коп. марками, отправлено в начале 1915 г. с вокзала г. Орша в Москву (рис. 4.1.4а и 4.1.4б).



Рис. 4.1.4а



Рис. 4.1.4б

2) Ещё одним примером неэффективного применения немых штемпелей для маскировки места отправления может служить фирменный конверт Гродненской конторы Т-ва Братьев Нобель (рис. 4.1.5) с названием и местоположением компании и фиолетовым штампом «ДЕЛОВЫЯ БУМАГИ.»



Рис. 4.1.5

ками и отправленный из Гродно в Петроград (11 марта 1915 г.). Не нужно быть немецким шпионом, чтобы догадаться, откуда письмо было послано.

4.2. Применение регистрационных каше железнодорожных почтовых отделений на заказных отправлениях в сочетании с «немыми» штемпелями гашения

Для гашения марок на письмах, отправленных с вокзала Риги, в первой половине августа 1914 г. стали применять Х-образные «немые» штемпеля, а в качестве «немого» регистрационного каше использовать 3-каше ПВ «№.../п.в. №...» (40x20 мм) с отсутствующим номером ПВ. Автору известны два конверта с таким 3-каше, самый ранний оттиск можно видеть на верхнем конверте (рис. 4.2.1, верх) выставочного листа из экспоната автора «Service Marks, Postmarks and Labels on Mailings Sent Via Russian Railway Post Offices», где представлен фирменный заказной конверт Рижской конторы Т-ва Братьев Нобель, франкированный 7+14 коп. марками и отправленный с вокзала Риги (13 авг.) в С.-Петербург (14 авг.). Это очередной пример неэффективного применения немых штемпелей.

Похожий конверт, франкированный 7+7+7 коп. марками и отправленный с вокзала Риги 30 августа 1914 г. в Петроград (31 авг.), размещён внизу этого же выставочного



Рис. 4.2.1

листа (рис. 4.2.1, низ). Марки также погашены X-образным «немым» штемпелем, в качестве же «немого» регистрационного использовано 3-каше ПВ «№.../п.в.№...», но уже с затушёванной нижней строкой, в такой модификации каше стало применяться в конце первого месяца войны, и автору известны ещё три заказных письма с таким «ранее железнодорожным» затушёванным каше, на подобных же фирменных конвертах, прошедших почту во 2-й половине августа – сентябре 1914 г. Один из них (рис. 4.2.2) – из известного экспоната автора «Railway Postmarks of Russian Empire 1852 – 1917».



Рис. 4.2.3

регистрационном каше. Иллюстрацией этого может служить письмо (рис. 4.2.4), отправленное с вокзала Ревеля в Ригу (27 авг.) с 14 коп. маркой, погашенной «немым» штемпелем Ø20 мм с радиальными лучами, в качестве регистрационного использовано 3-каше довоенного типа «РЕВЕЛЬ / 0494А. / СЕВЕРО-ЗАПАДНЫХЪ Ж. Д. / Ж. Д.П.О.» красного цвета без элементов маскировки, что в сочетании с фирменным конвертом Ревельской Банкирской Конторы Г. Шель и Ко и его сургучным штемпелем «REVALEN BANK COMPTOIR G.SCHEEL & Co» на обороте сделало бессмысленным применение «немого» штемпеля. Аналогичное письмо, отправленное 15 августа 1914 г.



Рис. 4.2.2

Уместно отметить здесь, что официально С.-Петербург был переименован в Петроград 18 августа, на последнем письме соответствующее изменение заранее отпечатанного адреса сделано от руки.

В работе /6/ приведено заказное письмо, отправленное из Либавы в Петроград (21 августа 1914 г.), франкированное парой 7 коп. марок, погашенных немым штемпелем (рис. 4.2.3), в качестве регистрационного использовано 3-каше ПВ «№.../п.в. № 46» со вписанным номером ПВ маршрута «Либава – Минск», который практически раскрывает место отправления письма.

Такой же «демаскирующий» эффект проявляется на заказных письмах 1914 г., где название города читается на

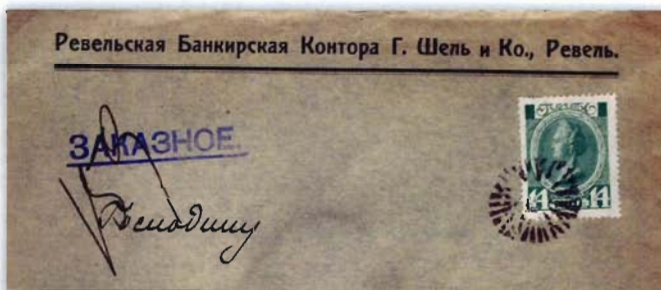


Рис. 4.2.4

из Ревеля в С.-Петербург с такими же «немыми» штемпелями гашения на трёх 7 коп. марках и 3-каше, только с номером 0566А, представлено в работе /6/.

Интересный маскирующий эффект был получен на заказном письме (рис. 4.2.5), отправленном в апреле 1917 г. из г. Режицы Витебской губ. в Петроград, на котором 15x1 коп. марок на обороте погашены шестиугольным полосатым «немым» штемпелем, а в качестве регистрационного использовано 3-каше железнодорожного почтового отделения Гродно: «ГРОДНО / 0932Е / Ж. Д.П.О.» /6/.



Рис. 4.2.5

ЛИТЕРАТУРА

1. В. Левандовский. «Железнодорожные штемпеля с удалённой буквой «Ъ» на почтовых отправлениях России 1920 – 1930-х гг.». Статья.
2. V. Levandovskiy, A. Vinokurov. Bahnpost in Russland nach 1918 (Post- und Fernmeldeabteilungen auf Bahnhofen und Stationen). DZRP, No 73, 2000, DZRP, No 74, 2001.
3. Официальный указатель железнодорожных, пароходных и других пассажирских сообщений. Летнее движение 1929 г. Москва – Гострансиздат – НКПС.
4. Расписание движения поездов Читинской ж. д. 1924 г. Чита. Тип. Читтранспрома, 1924.
5. А. Козлов. История Алтайской ж. д.: проекты и строительство. Барнаул, БГПУ, 1984.
6. А. Levin. The Mute Cancels of Russia 1914 – 1917. Rossica.

ВЕРЕНИЦА ЗА ВЕРЕНИЦЕЙ...

В прошлом номере журнала мы рассказали о гвозде февральской аукционной программы – продаже экспоната И. Горского «РСФСР». В марте таким гвоздём стал аукцион финской фирмы «Hellman», на котором было представлено множество интересных лотов России и Земства, часть которых происходит из коллекции Олега Фаберже

В отличие от многих других аукционов в Хельсинки съехался весь цвет российских филателистов, а также филателистических дилеров российского материала. Поэтому и борьба за лоты зачастую носила ожесточённый характер. Наибольший интерес вызвали два письма с первыми марками Российской империи из одной переписки. Письмо с вертикальной полоской из трёх марок России № 1 из коллекции О. Фаберже, лот 1427, изображённое на **рис. 1**, ушло за 40000 евро. А письмо с маркой России № 4, лот 1430, изображённое на **рис. 2**, было продано за 50000 евро. Дорого были куплены и пары первой марки России из лотов 1373 и 1374, показанные на **рис. 3 и 4**. Они ушли за 3800 и 2400 евро соответственно. Единичная марка № 1 с левым полем, лот 1365 на **рис. 5**, также была продана довольно дорого – за 1550 евро. Аномально дорого уходили марки № 1 России с польскими штемпелями. Например, лоты 1380 и 1382 (**рис. 6 и 7**) были куплены за 2300 и 3700 евро соответственно. Вероятно, тут к борьбе между российскими филателистами подключились польские.

Большой блок редких ранних проб, лот 1388 на **рис. 8**, ушёл за 11800 евро, а № 3 в чистом виде с аккуратной наклейкой (лот 1390) был продан за 5000 евро. Квартблок чистых марок № 18-I (две вообще без наклеек!) с опечаткой фона («римские пятёрки» вместо «троек»), лот 1393 на **рис. 9**, ушёл с торгов за 7600 евро. Беззубцовая гашёная марка № 19-I из лота 1394 (**рис. 10**) была куплена за 2700 евро. «Три жемчужины» (**рис. 11**), хоть и без клея, из лота 1397 ушли за 1400 евро. Хорошо продавались и другие письма с марками № 1 России. Так, лоты 1420 и 1421 (**рис. 12 и 13**) были куплены за 2500 и 3100 евро соответственно. Любопытное письмо с франкатурой российскими № 2 и греческой маркой из лота 1428 (**рис. 14**) ушло за 2200 евро. Письмо с маркой № 3 России (лот 1429 на **рис. 15**) продано с торгов за 6200 евро.

На аукционе фирмы «Hellman» были представлены многие интересные земские марки, преимущественно из коллекции О. Фаберже. Небывалый ажиотаж вызвала марка (а вероятнее, облатка) Аткарского земства № 4 (по каталогу Шмидта, в Государственном каталоге отсутствует) (лот 1467), изображённая на **рис. 16**. Несмотря на явные изъяны она после серьёзной борьбы



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8

была куплена за 15600 евро, при начальной цене в 3000 евро. Перечислим и некоторые другие земские марки и письма, вызвавшие особый интерес. Марка Бердянска № 3 (лот 1472 на рис. 17) ушла за 1500 евро. Письмо с маркой № 1 Бобровского уезда (лот 1474 на рис. 18) было продано за 5600 евро. Марка того же земства № 7 (лот 1480) ушла за 1300 евро. Письма с марками Бугуруслана №№ 1 и 2 (лоты 1504 и 1505) были куплены за 4300 и 4200 евро соответственно. Тетбеш марок № 5 Ирбитского земства (лот 1525), изображённый на рис. 19, ушёл за 5600 евро. А письмо с маркой № 5 Мелитопольского земства, лот 1563 на рис. 20, было продано с торгов за 6400 евро. И только недостаток места не позволяет показать другие не менее интересные лоты этого аукциона.

Надо сказать, что ещё в феврале американский аукцион «Kelleher» также провёл сессию по продаже коллекции Русского земства нью-йоркского коллекционера Лазарева. Конечно, представленный материал уступал по качеству аукциону «Hellman», тем не менее и там были интересные лоты. Так, марка № 4 Боровичского уезда (лот 25 на рис. 21) ушла за 6490 долларов, набор трёх марок Новоладожского уезда №№ 2, 3 и 5 (лот 98 на рис. 22) был продан за 5605 долларов, а марка Оргеевского земства № 2 (лот 105 на рис. 23) ушла с торгов за 2478 долларов. Однако большинство лотов этой сессии представляли собой не очень дорогие наборы марок того или иного земства, рассчитанные на не самого взыскательного филателиста. При этом такие лоты уходили весьма недорого, зачастую дешевле первоначальной цены.

Прошедший в феврале аукцион фирмы «Raritan Stamps», как всегда, представил множество российских и советских лотов. Большинство из них рассчитаны на продвинутого коллекционера такого материала, но при этом не обладающего большими средствами. В то же время выделим некоторые из самых заметных лотов. Так, марка Павлоградского земства № 5 (лот 1007), изображённая на рис. 24, ушла за 1600 долларов. Дорого,



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13



Рис. 14



Рис. 15



Рис. 16



Рис. 17



Рис. 18



Рис. 19



Рис. 20

за 2000 долларов, была продана пара марки СССР № 545 с пропуском перфорации (лот 627 на рис. 25). Квартблок «типографского лётчика» № 1243 в идеальном состоянии (лот 690) ушёл с торгов за 3250 долларов. Линейные зубцовки марок из серии №№ 2345 – 2353 «Костюмы народов СССР» (лоты 760 – 764) были куплены за суммы от 1000 до 1600 долларов. Линейные зубцовки двух марок №№ 2359 и 2360 – «Бурый медведь» и «Бобр» (лот 765) – были проданы за 3000 долларов. Редчайшие линейные зубцовки «Венеры» № 2381 и «Противоракового конгресса» № 2528 (лоты 767 и 770 на рис. 26 и 27) ушли за 2500 и 4000 долларов соответственно. Как обычно, на аукционе «Raritan Stamps» широко представлены беззубцовки 1980-х годов. Однако описанные лоты никак не могут создать полного впечатления об этом аукционе. Остаётся только посоветовать коллекционерам изучить весь его каталог.

В марте прошёл ещё один аукцион фирмы «Cherrystone», в котором также присутствовал российский и советский филателистический материал, хотя и в небольшом количестве. Отметим редкую марку зарубежного обмена (лот 356), показанную на рис. 28, которая была продана за 2900 долларов. Два домарочных письма из действующей французской армии из Москвы (1812 г.) из лотов 1264 и 1265 были куплены по 3500 долларов каждое. Впрочем, вряд ли их можно считать российским филателистическим материалом в полной мере.

И на этом аукционе были популярны первые марки России. Так, письмо с маркой № 1 из лота 1267 (рис. 29)



Рис. 21



Рис. 22



Рис. 23



Рис. 24



Рис. 25



Рис. 26



Рис. 27



Рис. 28



Рис. 29



Рис. 30



Рис. 31



Рис. 32



Рис. 33



Рис. 34



Рис. 35

ушло за 4500 долларов, а чистый № 3 со своим оригинальным клеем (лот 1269) был куплен за 7500 долларов. Беззубцовая гашёная марка № 17А со сдвинутым фоном (лот 1274 на **рис. 30**) ушла за 4500 долларов. Горизонтальная пара марок № 19А с вертикальным верже из коллекции Масловского (всего известно только две таких пары) из лота 1275 на **рис. 31** была продана на торгах за 24000 долларов. Очень редкий Санкт-Петербургский буклет с марками из «Романовской серии» (лот 1287) ушёл за 5250 долларов. Из местных выпусков времён Гражданской войны отметим проданный за 1000 долларов необычный сопроводительный адрес к посылке (лот 1373 на **рис. 32**) со строчным гашением Кустаная. Редок и квартблок десятидолларовой марки Русской почты в Китае с перевёрнутой надпечаткой (лот 1382 на **рис. 33**), ушедший за 10000 долларов. Среди советского материала наиболее заметны лот 1300 с двумя «беззубцовыми Лениными» №№ 170 и 171, проданными за 5250 долларов, и лоты с пропусками части текста (1315 на марке № 1306 и 1317 на одном из блоков ВСХВ № 1680А, изображённые на **рис. 34** и **35**), проданные за 7500 и 14000 долларов соответственно. А также другие уникальные беззубцовки, пропуски перфорации и текста, «линейки».

И это только часть, хотя и самая заметная, прошедших в феврале – марте аукционов с российским и советским филателистическим материалом.

Алексей ВАСИЛЬЕВ

О РАЗНОВИДНОСТЯХ МАРОК РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Перед нами, уважаемые читатели, почтовая марка Российской империи № 20-А по Госкаталогу (или № 26 по каталогу А. В. Зверева и по каталогу В. Б. Загорского, № 22А по каталогу В. Ю. Соловьева). Это марка с «вертикальным верже» (рис. 1).

В центре марки в овале расположен герб Почтового ведомства: двуглавый орёл под короной и под ним два перекрещивающихся почтовых рожка. У орла в левой (от нас) лапе – скипетр, в правой лапе – держава. Вот эти самые скипетр, держава и корона и являются основными знаками Российской монархии (рис. 2).

Но на некоторых марках скипетр разбит, а на других скипетр укорочен (на фрагментах эти разновидности чётко просматриваются) (рис. 3, 4). Свои разновидности есть и у державы – 1/4 часть вырезана (рис. 5), есть держава ещё и «с глазками» (рис. 6). И корона отделена от основания, разбита по вертикали (рис. 7).

Аналогичное можно наблюдать и в марке № 25/№ 30 (здесь и далее – по Госкаталогу и по Загорскому) – восемь коп., «горизонтальное верже». Там есть и укороченный скипетр (рис. 8), и даже вообще без скипетра. (рис. 9). Держава, если и без вырезанной четверти, то с «глазом» и «ртом» (рис. 10) и вообще отделённая от лапы (рис. 11). Корона иногда выглядит так же как и в случае с вы-



Рис. 1



Рис. 2

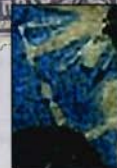


Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

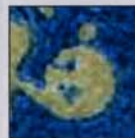


Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13

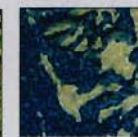


Рис. 14

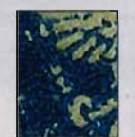


Рис. 15

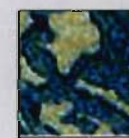


Рис. 16

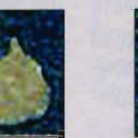


Рис. 17

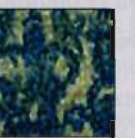


Рис. 18



Рис. 19

шеописанной маркой № 20-А/№ 26, она и отделена от основания, и разбита по вертикали (рис. 12).

Марка № 64/№ 72 достоинством 35 копеек тоже встречается без скипетра (рис. 13). Все эти разновидности попадают весьма нечасто.

У марки России № 84/№ 102 достоинством 15 коп. с меловой сеткой так же есть и укороченный скипетр (рис. 14), и просто 3 точки вместо скипетра (рис. 15), и часть правой лапы с державой отделена (рис. 16). Только вот разбитой короны пока найти не удалось. Зато вместо белой короны на синем поле встречается синяя корона на белом поле (рис. 17) – очень редкая разновидность.

А уж всё то же самое, но в сочетании со сдвигом перфорации, причём не просто со сдвигом – наблюдается сдвиг перфорации с разворотом – всё это в совокупности является крайне редким сочетанием разновидностей (рис. 18, 19).

Но глядя на все эти разновидности, на все эти искажения монаршей символики – скипетра, державы, короны – начинаешь невольно задумываться: а может крах монархии в России начался именно с филателии, а не с выступления революционеров-народовольцев?..

Игорь НОСЕНКО

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ!

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2014 ГОДА

Оформив подписку в ближайшем отделении связи,

Вы будете своевременно и гарантированно получать свежие номера «Филателии».

ОБНОВЛЁННЫЙ ЖУРНАЛ СТАНЕТ ВАШИМ ДРУГОМ И СОВЕТЧИКОМ!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС на 2014 г. в каталоге «Почта России»: 60593

ОХОТА ЗА «ГРАНАТОЙ»

Девятый этаж, квартира, в комнате свет. За окном ночь, тишина, в руках лула. Один. Весь в поиске. В этот раз повезло, материала много. Поиск захватывает. Время летит, его не наблюдаешь. Что ищешь, ещё не знаешь. Спокоен, уверен, знаешь, что точно найдёшь. Когда – это вопрос...

Первые несколько минут глаза привыкают к объекту. Ровные шеренги солдат выстроились рядами по десять. Сколько их? Сорок, пятьдесят... сто! Отлично. Зелень каски, шинели, изображение уже не воспринимаешь как солдата, это объект. Время идёт, объекты меняются, ищешь. Вот уже второй десяток, а они как братья-близнецы. Надежду не теряешь. Стоп! Граната! Мама дорогая! Волнение и радость – адреналин. Нашёл! Какое-то время любишься вытянутой каплей под рукавом солдата, похожей на гранату-лимонку. Запоминаешь. Делаешь запись. Первая уда-

ча всегда подстёгивает к дальнейшим поискам. И вот уже вторая, третья, пятая. Время идёт, его не наблюдаешь. Наконец всё. Изучены все сто объектов. Найдены и отмечены шесть отличий пятнадцатикопеечного солдата 1939 года выпуска. Не надо путать отличия с разновидностями, коими они становятся только, когда находишь подтверждения, т. е. точную копию на второй (и более по количеству) марке. Конечно же, самый верх поиска – это когда удаётся определить местоположение марки в листе.

Итак, вечер прошёл на славу. Удовольствие от охоты за разновидностями – выше крыши. Поднимаю голову – за окном светло. Пять часов утра. Когда же спать? Укладываюсь. Завтра, нет, уже сегодня обещали принести «лётчиков». Охота продолжится. С чувством глубочайшего удовлетворения засыпаю...

Геннадий УРВАНЦЕВ



P.S. Разновидность «граната» обнаружена на марке с линейной зубцовкой в седьмом столбце, не ниже 6-го ряда. Марка – № 616А по Госкаталогу, № 694А по каталогу В. Ю. Соловьёва.



В ПОГОНЕ ЗА «ГОНЦОМ»



Речь идёт о марке «Гонец XVI века» из серии «100 лет русской почтовой марке» № 2033 (по Госкаталогу), выпущенной в листах из 80 (8x10) экземпляров. Сведения о листах из 100 (10x10) марок в официальных источниках отсутствуют. По слухам и разговорам, «некоторые слышали, другие видели»...

Определённо, это два завода тиража марки. Причём, по моим измерениям, перфорация в листах 8x10 – гребенчатая 12:12 1/2, а в листах 10x10 – гребенчатая 12:12 1/4. Какой тип листов был раньше – непонятно, на показанных здесь лист из 80 марок погашен в феврале 1960 г., а большой лист из 100 марок – в мае 1959 года. Это, конечно, не даёт ответа на поставленный вопрос.

Похоже, в обоих случаях использовались одни и те же печатные формы. Клише, имеющие характерные дефекты, встречаются и там, и там. Но на разных позициях в листах. Например, разновидность «точка между словами «русской» и «почтовой»» в листе 8x10 присутствует на позициях 12 и 16, а в листе 10x10 – на 14 и 18 местах. Есть и другие совпадения либо отличия.

В мартовском номере «Филателии» Н. Мандровский сообщил (на стр. 50): «...когда-нибудь соберусь с силами и опубликую всю информацию по всем маркам, т. е. напишу новый каталог марок СССР». Но пока не собрался, приходится собирать информацию о повторных выпусках по крупницам, как, например, в этой заметке.

Андрей ПЕТРИЦЕВ



РЕДКИЕ ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Как хорошо знает читатель нашего журнала, в последнее время на собирателей российского филателистического материала обрушился буквально вал интересных филателистических объектов, представленных на различных аукционах. Но за этим валом вполне можно пропустить появление на аукционах интересных и редких цельных вещей Российской империи. Остановимся на некоторых из них

На последнем аукционе фирмы «Gärtner» в лоте 9795 была представлена редкая разновидность почтовой карточки Российской империи номиналом в 4 копейки без слов «и за границу» (рис. 1). Описанию интересной истории её появления посвящена статья президента СФР А. Илюшина «Фантом российской филателии» [1]. По его данным, сейчас известно около десятка таких

карточек. В частности, этот экземпляр ранее был описан немецким специалистом Ортвином Грайсом. В результате торгов данная карточка была продана за 11000 евро.

Почти одновременно на аукционе фирмы «Cherrystone» были предложены в лотах 1361 и 1362 две почтовые карточки того же выпуска (рис. 2 и 3) с разновидностью (их тоже известно около десятка) надписи на обороте «Уравление» вместо «Управление» (рис. 4). Эти карточки были оценены аукционом в 2400 и 1800 долларов соответственно, но не были проданы.

Почему же такое разительное несоответствие в аукционных судьбах практически равных по редкости разновидностей? Как отмечает А. Илюшин, обе эти разновидности не являются самостоятельным выпуском. Цена же определяется спросом, создаваемым людьми, собирающими коллекцию со всеми вариантами. При этом разновидность на рис. 1 по-прежнему является «основным номером» по каталогу «Михель», а потому в Германии гораздо более раскручена.



Рис. 1



Рис. 3



Рис. 2

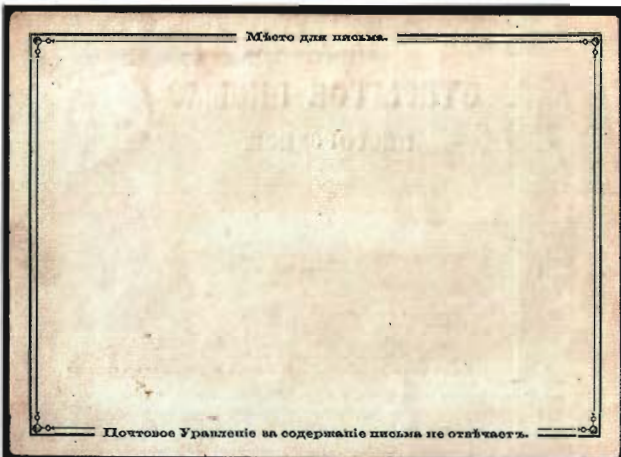


Рис. 4

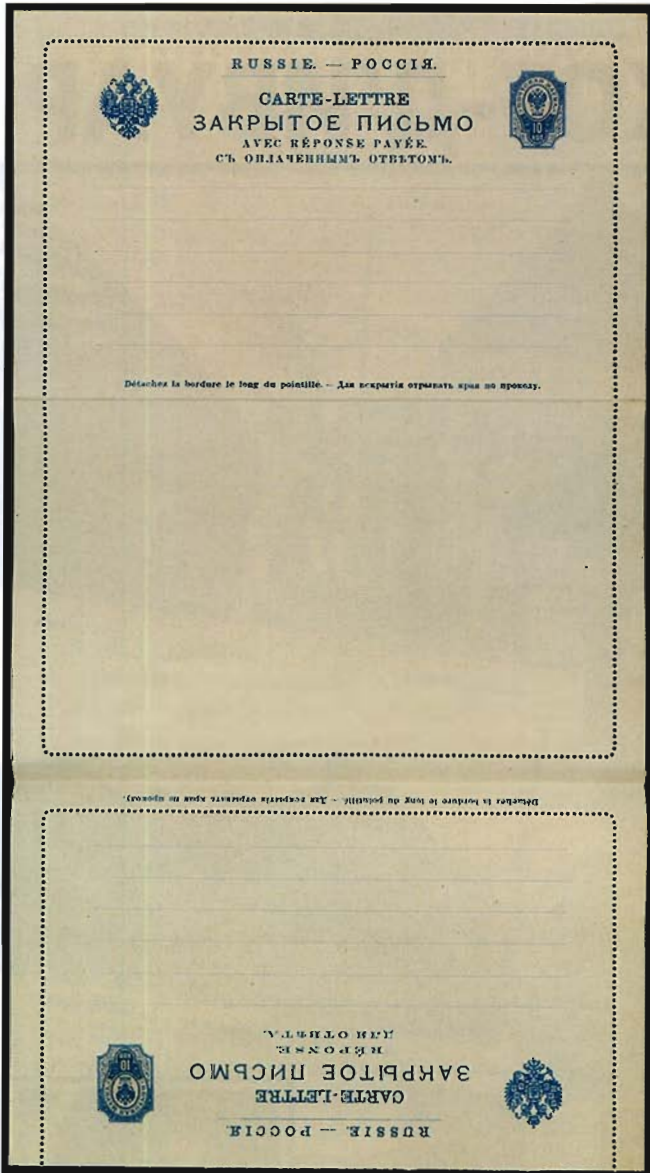


Рис. 5

Также на аукционе фирмы «Gärtner» предлагались две пробы российских цельных вещей, лоты 9819А и 9819В, последний из которых изображён на рис. 5. История появления этой пробы такова. В 1886 г. в России была введена почтовая карточка с оплаченным ответом для международной корреспонденции. Применение таких карточек фактически позволяло оплачивать ответ из-за границы в стране, откуда отправлялась карточка с оплаченным ответом. Фактически знак почтовой оплаты чужой страны был признан действующим на территории твоего адресата.

После этого подумали, что можно сделать такие же закрытые письма. У нас над воплощением идеи работал сотрудник Главного управления почты и телеграфов России Виктор Билибин, который занимался вопросом 10 лет начиная с 1896 г. Для этого соединили известные уже секретки и сделали около сотни экземпляров пробы (это и есть лот 9819А) для внутреннего употребления. В том же 1896 году для конгресса ВПС в Риме изготовили другой тираж, отличающийся перфорацией (рамочная вместо линейной), для портфелей его делегатов.



Рис. 6



Рис. 7

ЛИТЕРАТУРА

1. А. Илюшин. «Фантом российской филателии». Альманах «Почтовые цельные вещи и почтовая история», № 10, 2010 г., с. 15 – 40.

Этот редчайший, мало кому известный вариант из коллекции собирателя документов ВПС Гольдшнитта и изображён на рис. 5 (лот 9819В). На аукционе он был предложен за цену 2000 евро, почему-то меньшую, чем за лот 9819А. Однако эти цельные вещи не попали в обращение, поскольку для подобных целей англичане предложили ввести ответные купоны, которыми все затем и стали пользоваться. Описанные же выше пробы на аукционе, как уже говорилось, так и не нашли своего покупателя. А зря!

В то же время проект вышедшей в обращение аналогичной цельной вещи (без оплаченного ответа) из лота 9822 (рис. 6) из этого же аукциона был продан за 2600 евро. Обратим внимание и на периодическое появление на аукционах проектов формуляров без марок (таких как, например, изображённый на рис. 7). Появление подобных проектов связано с тем, что до 1893 г. в России эти цельные вещи могло издавать только само почтовое ведомство. И эта продукция должна была проходить все стадии бюрократических согласований.

ФИЛАТЕЛИЯ • МАЙ 2014
 ПРЕДЫДУЩЮЮ ПУБЛИКАЦИЮ ПО ТЕМЕ «ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ» СМ. В № 2, 2014 г.

РЕСПУБЛИКА КОТ-Д'ИВУАР



Кот-д'Ивуар (1984)



COTE D'IVOIRE



56 - ABIDJAN (ville) - Un Train en gare

AFRIQUE OCCIDENTALE. - COTE

Collection L. Milloyer, D'après Bassam. - Reproduction interdite.



Колония
Франции Берг
Слоновой
Кости (1892)

COLONIE FRANÇAISE



Gare provisoire de DIMBOKRO - Arrivée de trains



Надпечатка на марке
Французской Западной
Африки (1933)



Республика Кот-д'Ивуар (1988)



COLONIES FRANÇAISES
COTE D'IVOIRE H. Bondoukou. - Le retour du marché



2590. Voyage du Ministre des Colonies à la Côte d'Afrique
COTE D'IVOIRE. - Départ d'Abidjan en Chemin de fer

Государство в Западной Африке на побережье Гвинейского залива (Атлантический океан). Граничит с Буркина-Фасо, Ганой, Гвинеей, Либерией, Мали. Страна занимает одно из первых мест в мире по производству какао-бобов и обладает одной из самых развитых систем национальных парков в Африке.

Площадь – 322,5 тыс. кв. км. Население – 21,1 млн чел. (оценка 2010 г.). Столица – Ямусукро (до 1987 г. – Абиджан).

Государственное устройство – президентская республика. Президент обладает законодательной инициативой наряду с однопалатным парламентом.

Административно-территориальное деление – 19 областей, которые делятся на департаменты.

Официальный язык – французский, в обиходе используется много африканских языков, среди которых наиболее распространён диула.

Религия: ислам (39%), христианство (католики, 33%), традиционные африканские верования (11%).

КРАТКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

В XI в. на территорию страны пришли племена сенуфо, которых потеснили в XV – XVI вв. племена манде.

До прихода европейцев здесь существовало несколько древних африканских королевств, в том числе Агни и Аброни, которые поддерживали связь с могучим государством Ашанти (на территории современной Ганы).

Первыми европейцами, появившимися на территории нынешнего Кот-д’Ивуара в XV в., были португальцы, основавшие здесь свои базы по вывозу золота.

Затем в XVIII в. появились французы, нашедшие здесь много слоновой кости, в честь чего и была названа их будущая колония Берегом Слоновой Кости (по-французски «Кот-д’Ивуар»). Франция подписала несколько договоров с местными вождями и в 1846 г. установила протекторат, а в 1893 г. превратила территорию в свою колонию. В 1895 г. Берег Слоновой Кости вошёл в состав Французской Западной Африки.

В 1958 г. колония получила права внутреннего самоуправления – стала автономной республикой, а 7 августа 1960 г. провозглашена Независимой Республикой Берег Слоновой Кости (БСК).

В 1986 г. официально принята французская транскрипция названия страны Республика Кот-д’Ивуар.

Денежные системы: до 1960 г. 1 франк=100 сантимам, с 1960 г. 1 франк КФА = 100 сантимам.

Хотя европейские торговцы и использовали свои денежные знаки в прибрежной торговле с туземными племенами ещё в XVI в., настоящее денежное обращение в стране появилось только с 1846 г. с освоением этой территории французами. Сначала применялись денежные знаки Франции, а затем банкноты (с 1903 г.) и монеты (с 1944 г.) Французской Западной Африки (с 1959 г. в обращении приняты денежные знаки единого образца Центрального банка государств Западной Африки). Свои собственные монеты страна имела только эпизодически (1966 г. и 2003 г., монеты других годов являются не чем иным, как частными подделками). Своих собственных банкнот Кот-д’Ивуар не имел вообще.



G. Danon du Grand Pôitche (Côte d'Ivoire)



Берег Слоновой Кости в составе ФЗА (1934)



Берег Слоновой Кости в составе ФЗА (1936)



Автономная Республика БСК (1959)



Республика БСК (1964)



Республика БСК (1965)

Олег ЛЕВИКОВ,
Владимир ТОРГАШИН

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Почтовая служба создана в 1861 г. В 1862 – 1871 годах использовались общеколониальные марки Франции, гасившиеся штемпелем «AFRIQUE COTE D'OR» (Африканский Золотой Берег).

В 1892 г. появились марки общеколониального типа с надписью: «COTE D'IVOIRE», в 1904 – 1944 гг. использовались марки с надписью: «RF (AOF) AFRIQUE OCCIDENTALE FRANCAISE COTE D'IVOIRE», а в 1945 – 1958 гг. в обращении находились марки Французской Западной Африки (ФЗА).

В октябре 1959 г. появились марки с надписью: «REPUBLIQUE DU COTE D'IVOIRE», такая же надпись присутствует на марках страны до настоящего времени.

Москва, Шелковское шоссе, д.3, ТЦ «Город Хобби», павильон 117/115
проезд: метро "Черкизовская", последний вагон из центра



Всегда в продаже все отечественные марки и годовые наборы. Третий Рейх. Тематика. Хронологии разных стран.

МАРКИ & ПОДАРКИ

филателия от и до

Почтовые марки, конверты, открытки, почтовые отправления.

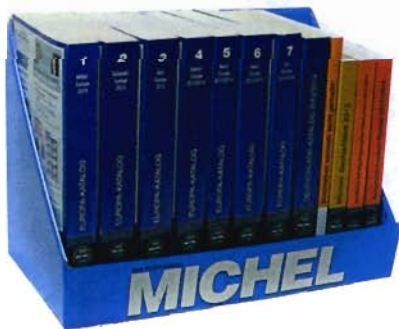
Широкий ассортимент филателистических товаров, сувениров, подарков, книг и каталогов.

Покупка, продажа, приём на комиссию, оценка.

Контактные телефоны:
8 915 226 3025
8 967 231 20 32

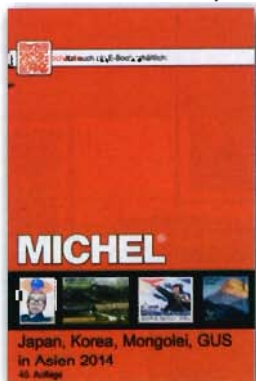
Часы работы - ежедневно с 10 до 20
e-mail: fillatelist@bk.ru

Интернет-магазин:
www.mnogomarov.ru



НОВЫЕ КАТАЛОГИ

**«МИХЕЛЬ». КАТАЛОГ
ПОЧТОВЫХ МАРК
ЗАМОРСКИХ СТРАН 2014.
ТОМ 9/2. ЯПОНИЯ, КОРЕЯ,
МОНГОЛИЯ, СНГ (АЗИЯ)**



После трёхлетней паузы издательство каталогов «Михель» предложило вниманию филателистов новое (40-е) издание второго полутома 9 тома каталога марок заморских стран, посвящённого странам Центральной и Восточной Азии.

В отличие от предыдущего издания в новом отсутствует Иран, который отныне перенесён в десятый том «Ближний Восток». Объём каталога – 1246 стр., 12000 иллюстраций, из которых часть цветных, в том числе все марки СНГ, а также большинство выпусков Японии, Монголии, Кореи.

В каталоге 70 000 цен, цветные карты регионов, а также особо представлены редкости ряда стран по материалам недавних международных аукционов.

Ценовая ситуация довольно стабильная, однако имеют место и небольшие изменения в обе стороны. Здесь заметна и существующая ныне в филателии тенденция роста цен на популярные тематические эмиссии. Привлекает внимание и рост цен на некоторые выпуски Северной Кореи 60-х годов и выпуски Японии.



ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ СТУДИЯ
ИГОРЯ ПУГАЧЕВА

www.pugachev-studio.ru

Покупка - Продажа - Консультации

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ, КОНВЕРТЫ, ОТКРЫТКИ,
ФОТОГРАФИИ, ДОКУМЕНТЫ, КНИГИ, ЖУРНАЛЫ,
АВТОГРАФЫ, ПОЧТОВАЯ ИСТОРИЯ, СТАРИННЫЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ КАРТЫ
И ЛЮБОЙ ДРУГОЙ МАТЕРИАЛ ИЗ БУМАГИ

БОЛЬШОЙ ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ ПО ИСТОРИИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ,
СССР, СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ И МНОГИХ СТРАН МИРА

123056, МОСКВА, УЛ. ЮЛИУСА ФУЧИКА, Д. 11-13, ПОМ. V, ВХОД СО ДВОРА

ЧАСЫ РАБОТЫ: 10 – 18, ВЫХОДНОЙ – ВОСКРЕСЕНЬЕ.

ТЕЛ.: +7 (499) 254-27-47, +7 (919) 107-89-57, +7 (916) 300-45-48

E-MAIL: PUGACHEV-STUDIO@MAIL.RU

«МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН» ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОЦЕНКА

Марки и письма по различной тематике:
Россия, СССР, Земство и многое другое.
Открытки, боны, плакаты, фотографии.

Интернет-магазин WWW.PHILATELIST.RU

АКСЕССУАРЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

для всех видов коллекционирования немецкой фирмы LINDNER

Москва, ул. Тверская, д. 21
Музей современной
истории России
«МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН»

Вторник – суббота: с 10.00 до 17.30.
Воскресенье, понедельник – выходные.
Тел.: 8 (495) 699-16-95, 699-86-24

Рекордсменом эмиссионной активности стала почтовая администрация Японии, на счету которой более 6500 марок, в т. ч. 236 блоков. Северная Корея выпустила 6000 марок и 867 блоков. Монголия – свыше 3700 марок и 411 блоков.

Если принять во внимание, что эмиссионный возраст Японии свыше 140 лет, а Северной Кореи и Монголии – 68 и 90 лет соответственно, то первенство Японии отнюдь не гарантировано, хотя за время, прошедшее с прошлого издания, добавилось 1049 номеров.

Из стран СНГ за указанное время больше всего марок было выпущено в Узбекистане (1065 и 66 блоков), а затем идёт Казахстан (817 и 51 блок), замыкает список Туркмения (312 и 35 блоков). И, конечно, самым скромным оказался Нагорный Карабах, где с 1993 года было выпущено всего 70 марок и 11 блоков.

В новом издании проведена большая редакторская работа, добавлено и заменено значительное количество иллюстраций. Полиграфическое исполнение на традиционно высоком уровне.

ПОРЯДОК РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ В ЖУРНАЛЕ

ФИЛАТЕЛИЯ



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Сообщаем, что с № 1/2014 г. все рекламные объявления (включая объявления от частных лиц об обмене, покупке и продаже филателистических материалов) на страницах журнала «Филателия» публикуются после оформления и подписания договора по приведённым ниже расценкам (минимальная стоимость публикации объявления – 3500 руб.).

Надбавка за срочность размещения рекламы (менее чем за три дня до подписания номера в печать) составляет 50% от стоимости.

СКИДКИ:

- ▶ 1. Одна публикация – без скидок по полному утверждённому тарифу.
- ▶ 2. В 2 (двух) номерах – скидка за каждую публикацию 5% от стоимости рекламы.
- ▶ 3. В 3 (трёх) номерах – скидка за каждую публикацию 10% от стоимости рекламы.
- ▶ 4. В 4 (четырёх) номерах – скидка за каждую публикацию 15% от стоимости рекламы.
- ▶ 5. В 5 (пяти) номерах и более – скидка за каждую публикацию 20% от стоимости рекламы.

Контактный телефон: (499) 191-35-35

СТОИМОСТЬ В РУБЛЯХ С УЧЁТОМ НДС

Формат (доля) полосы	На страницах журнала	На 3-й странице обложки	На 4-й странице обложки
1/1	28000	40000	56000
1/2	14000	20000	28000
1/4	7000	10000	14000
1/8	3500	5000	7000

ПРОДАЮ МАРКИ ПО ТЕМАТИКЕ:

Шахматы, Красный Крест, Ротари, Скауты, Космос, Теннис, Футбол, Спорт, Олимпийские Игры, Москва 1980 и т.д.

Марки перфорированные, неперфорированные, эссе, художественные, artist proof

SELL STAMPS BY THEMES:

Chess, Red Cross, Rotary, Scouts, Space, Tennis, Soccer, Sport, Olympic Games, Moscow 1980 and all thematics

Stamps perforate, imperforate, essays, artwork, artist proof

ПИСАТЬ ЖЕЛАТЕЛЬНО НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

E-mail: themastamps@yahoo.fr

www.worldstamps.ru

сайт тематической филателии

тел. (495) 643-21-41
Info@worldstamps.ru
gboleslav@yandex.ru

www.worldstamps.ru

фс ФилСалон
http://www.filatelly.ru

Широкий выбор аксессуаров и принадлежностей для всех видов коллекционирования

Марки СССР
Марки России
Марки всего мира
Открытки, конверты, почтовые карточки
Подбор филматериалов по Вашим манколистам

г. Москва (ЦЕНТР), м. Кузнецкий мост, ул. Рождественка 5/7, офис №2 (3 этаж)
тел: (495) 623-47-83 e-mail: filatelia@pochta.ru

Leuchtturm

КОЛЛЕКЦИОНЕР

Москва, ул. Долгоруковская, д. 40
Тел.: 8(499) 978-26-03; 518-40-96

Работаем с 11 до 19 часов, кроме воскресенья и понедельника

ШИРОКИЙ ВЫБОР марок России, СССР и всего мира, материалов по истории почты, открыток и автографов
ПОЧТОВЫЕ РЕДКОСТИ НА ЗАКАЗ
Подбор филматериалов по Вашим манколистам

filateliomag.ru



Главный редактор
Е.А. Обухов

Редакция:
С.А. Капранов
(главный художник),
С.И. Рышкова,
Н.В. Воронова

Редакционный совет:
А.А. Бородин,
Е.Ю. Бурмирова,
О.Н. Иванова

Над материалами номера
работали:

А.В. Бабочкин,
Т.А. Борисова,
Ю.В. Захаркин,
А.Г. Кангин,
А.А. Кузьмин,
Г.М. Фролова,
Ю.Р. Холодова,
М.В. Шалаев

ФГУП Издатцентр «МАРКА»
Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года

Подписной индекс на 2014 г.
в каталоге «Почта России»:
60593

© «Филателия»
№ 5 (575), 2014 г.

Адрес редакции:
123308, Москва,
Новохорошевский проезд,
д. 24, корп. 1

Телефон:
8 (499) 191-35-35
www.rusmarka.ru
марки-россии.рф
e-mail: filately1@yandex.ru

Подписано в печать 17.04.2014
Формат 60x90/8
Объем 8,0 п.л.
Заказ № 0124
Тираж 1000 экз.
Цена свободная

Отпечатано в типографии
ООО «Информпресс-94»
Москва, ул. Авиамоторная,
д. 8А, стр. 5

Ответственность за
подлинность материалов
и достоверность фактов
несут авторы статей



КРЫМ СКВОЗЬ ВЕКА



Херсонес. Статер 47 г. н. э.



Таврический монетный двор. 1787 г.



Феодосия. Вензель Екатерины !! и текст:
«Царица Херсо. Таврическаго». 1787 г.



Крым на серебряной
монетке, отчеканенной
для острова Ниуэ
(ассоциация
с Новой Зеландией). 2012 г.



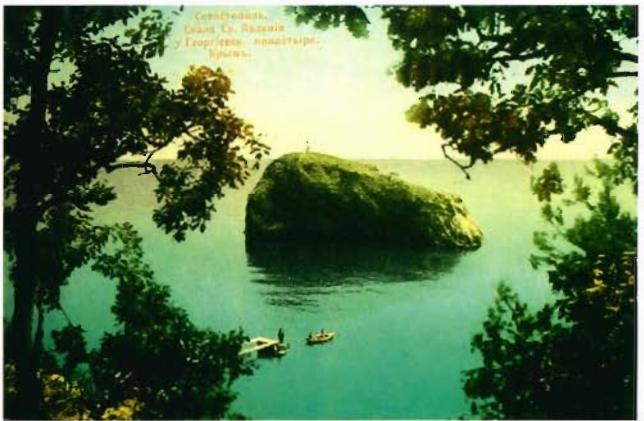
В марках СССР запечатлена
богатая история полуострова



Марка России 1904 г. с изображением памятника
В.А. Корнилову (слева). Марки Крыма периода
Гражданской войны



Севастополь. Провизории 1994 г.



Достопримечательности Крыма на почтовых карточках Российской империи и на марках СССР.

А.П. Чехов в Крыму



ВСТРЕЧАЕМ ВЕСНУ!

Классика темы и новые выпуски разных стран мира
(см. также раздел «В почтовых окнах мира» на стр. 20 – 22)



Представляем несколько ранее выпущенных марок (слева) и новинки на весеннюю тему



ISSN 0860-4478



9 770860 447000 >

ФГУП ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА»
www.rusmarka.ru
марки-россии.рф
e-mail:office@marka-art.ru

Фирменные магазины «Почтовый салон»:
Москва, пр-т Мира, д. 118
Тел.: (495) 687-43-48;
Санкт-Петербург, ул. Почтамтская, д. 7А
Тел.: (812) 320-73-01, 320-73-07;
Новосибирск, ул. Восход, д. 9
Тел.: (383) 266-09-45